



# GOÛTER AU PARADIS

**Anna de Noailles**  
sur les rives du Léman

**13 avril-3 novembre 2019**  
**Maison Gribaldi Evian**

## Communiqué de presse

*« Petite fille, j'ai goûté au paradis à Amphion dans l'allée des platanes, étendant sur le lac Léman une voûte de vertes feuilles, dans l'allée des rosiers où chaque arbuste arrondi et gonflé de roses laissait choir ses pétales lassés [...] ».* Cette phrase, extraite du Livre de ma vie, autobiographie parue en 1932, est le fil conducteur de l'exposition 2019 de la Maison Gribaldi. Elle invite à explorer les liens multiples qui unissent la poétesse Anna de Noailles (1876-1933) aux rivages lémaniques.

Lauréate du grand prix de littérature de l'Académie française et première femme commandeur de la Légion d'honneur, Anna de Noailles a connu une immense notoriété dans les milieux littéraires parisiens, de la Belle Epoque jusqu'au début des années 1930. Née princesse Bassaraba de Brancovan, elle a passé, jusqu'à la Grande Guerre, presque tous les étés à Amphion, près d'Evian, où sa famille possédait une vaste propriété: la villa Bassaraba. Anna de Noailles a puisé l'essence de son inspiration dans l'attachement qu'elle nourrissait pour les rives du

Léman, d'Evian à Lausanne, de Montreux à Coppet, de Coudrée à Morges, Genève et Vevey. Son cœur repose au cimetière de Publier, conformément à ses vœux, et ses amis ont créé en 1938 à Amphion, sur les lieux de son enfance, un monument et un jardin dédiés à sa mémoire.

En cette année 2019, qui marque le double anniversaire du don Francillon-Lobre (1949) et du legs Anne-Jules de Noailles (1979) à la Ville d'Evian-les-Bains, celle-ci présente à la Maison Gribaldi l'importante collection qu'elle a réunie au fil des années autour d'Anna de Noailles, enrichie de prêts institutionnels, familiaux et privés. Cette exposition permet au visiteur de placer ses pas dans ceux d'Anna de Noailles au travers d'objets personnels, de portraits, de photographies originales, d'ouvrages (éditions rares), de correspondances et d'une trentaine des pastels réalisés par la poétesse à la fin de sa vie. Nombre de ces objets n'avaient encore jamais été présentés au public.

Commissariat: Françoise Breuillaud-Sottas, docteur en histoire et chercheur associé au laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (L.A.R.H.R.A).

Scénographie: Frédéric Beauclair.

# En regard de l'exposition

## Nuit européenne des musées

**Samedi 18 mai, à 19h30 et 20h30**

- «**Speed dating**» : focus sur une œuvre (15 mn) et échange avec le public.

Tarif réduit : 2,50€.

## Visites lectures

**Les dimanches 5, 12, 26 mai et 8 et 22 septembre à 17h**

- **L'œuvre d'Anna de Noailles et de ses contemporains**

2€ en plus du ticket d'entrée / Gratuit - de 16 ans.

## Rencontres des archives / conférences

**Samedi 13 avril à 16h**

- «**Anna de Noailles au prisme du pastel**», par François Maillet, chercheur diplômé en histoire de l'art à l'Université de Poitiers en préparation d'un projet de doctorat sur Anna de Noailles et les arts.

**Samedi 27 avril à 16h**

- «**Enfance au bord d'un lac. Anna de Noailles et le paradis d'Amphion**», par Françoise Breuillaud-Sottas, docteur en histoire de l'Université de Savoie et chercheur associé au L.A.R.H.R.A (Lyon II), commissaire de l'exposition, membre de l'Académie chablaisienne.

**Samedi 24 août à 16h**

- «**Anna de Noailles dans le jardin de sa poésie**», par Jean-Marc Hovasse, spécialiste de Victor Hugo et de la poésie française, directeur de recherche au CNRS et membre de l'Académie chablaisienne.

Médiathèque (salle des Templiers). (1h15). Billetterie à la Maison Gribaldi : 8€ (inclus une visite valable pendant toute la durée de l'exposition).

Du 26 juillet au 15 août

Festival «**Évian la Belle Époque**»

Programme complet sur [www.cafeuropa.org](http://www.cafeuropa.org)

## Journées européennes du patrimoine

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre**

- **Visite libre**, 14h-18h.

**Samedi 21 septembre à 16h**

- **Conférence «De la poésie au souvenir. Histoire du jardin votif Anna de Noailles à Amphion»**, par Françoise Breuillaud-Sottas, commissaire de l'exposition, docteur en histoire.

Médiathèque (salle des Templiers). (1h15). Entrée libre.

## Stages de vacances d'été (6-12 ans)

**Mardi 16 et mercredi 17 juillet et mardi 6 et mercredi 7 août**

- «**A fleur de poèmes**», au moyen de la technique du pastel sec, inspirez-vous de l'univers personnel de la poétesse.

Maison Gribaldi, 14h-16h. Atelier (1h30) précédé d'une courte visite de l'exposition. Sur réservation au 04 50 83 10 19. 8€/enfant les deux jours de stage.

## Animations pédagogiques pour les écoles

**Les jeudis et vendredis matin, en mai et septembre**

- **Jeux de piste** (maternelle-CP), accompagné d'une médiatrice, recherchez des indices dans l'exposition.
- **Jeux de mots** (primaire-collège), en piochant des mots dans les vers de la poétesse, créez un poème.
- **Visite lecture de l'œuvre d'Anna de Noailles et de ses contemporains** (3<sup>e</sup> et lycée).

Maison Gribaldi. Atelier (1h30) précédé d'une courte visite de l'exposition. Sur réservation au 04 50 83 10 19 / [courrier@ville-evian.fr](mailto:courrier@ville-evian.fr). 20€/classe.

Ressources pédagogiques en ligne sur [www.ville-evian.fr](http://www.ville-evian.fr)



La Maison Gribaldi © Evian Tourisme (Sémaphore P. Leroy).

## La Maison Gribaldi, archives et patrimoine

**Considérée comme l'un des derniers vestiges du vieil Evian, cette maison d'époque Renaissance était certainement la dépendance d'un manoir. Bordant la ruelle du Nant d'Enfer, juste derrière le Palais Lumière, elle s'appuie sur une partie du rempart qui ceinturait autrefois la cité médiévale.**

### **Aujourd'hui, un outil de connaissance**

Ouverte d'avril à novembre, la Maison Gribaldi propose aux visiteurs un espace d'exposition, une boutique et des postes de consultations des archives numérisées. Des animations (conférences, projections, ateliers pédagogiques) à destination du public et des écoles sont proposées en regard de l'exposition.

### **Un hommage à l'archevêque Vespasien de Gribaldi**

Illustre figure locale, Vespasien de Gribaldi est né dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Archevêque de Vienne en Dauphiné en 1567, il renonce à son siège épiscopal en 1572 devant la montée du calvinisme et s'établit à Evian. Il se lie d'amitié avec François de Sales, qu'il co-consacre évêque le 8 décembre 1602 en

l'Église de Thorens. Il meurt en 1623 à Evian et est inhumé dans le sanctuaire de l'église.

### **Un lieu pour valoriser les fonds patrimoniaux de la ville**

L'exposition « Goûter au paradis. Anna de Noailles sur les rives du Léman » a permis la valorisation de deux fonds importants dont la ville est dépositaire : le don de Marthe Francillon-Lobre en 1949 et le legs d'Anne-Jules de Noailles, fils de la poétesse, qui a fait don, à sa mort en 1979, de 69 pastels à la Ville. Ces fonds ont été restaurés en partie, photographiés et sont pour certains présentés pour la première fois au public. De nombreuses autres acquisitions sont venues depuis enrichir cette collection : des objets personnels, des éditions originales, des correspondances... Un portrait photographique de la comtesse, réalisé par Otto Wegener a été acquis récemment aux enchères.

*Consultation sur les postes informatiques : entrée libre tous les jours de 14h à 18h à la Maison Gribaldi et à l'espace multimédia de la Médiathèque C.F. Ramuz aux horaires d'ouverture.*

# Informations pratiques

Maison Gribaldi (rue du Port).

Tous les jours 14h-18h et les jours fériés.

Ouverture exceptionnelle le samedi 18 mai  
(Nuit européenne des musées) jusqu'à 22h.

Tél. +33 (0)4 50 83 15 94

[courrier@ville-evian.fr](mailto:courrier@ville-evian.fr)



[www.ville-evian.fr](http://www.ville-evian.fr)

## Tarifs

- 3,50€ / 2,50€ (tarif réduit) / Gratuit - 16 ans.
- Visite couplée avec les expositions du Palais Lumière : 1€ de réduction sur les entrées.
- Visites commentées
- pour les individuels tous les jours à 16h : 2€ en plus du ticket d'entrée.
- pour les enfants (- 16 ans) accompagnés d'un parent tous les mercredis à 14h30.
- pour les groupes sur réservation : 20€, en plus du ticket d'entrée (tarif réduit : 2,50€ groupes d'au moins 10 personnes).
- pour les groupes scolaires : 20€ par classe (entrée gratuite).
- Billetterie à l'accueil ou sur : [ville-evian.tickeasy.com](http://ville-evian.tickeasy.com)
- **Catalogue d'exposition** : coédition Silvana Editoriale / Ville d'Evian : 24 €, en vente à la boutique.

## Contacts presse

Mairie d'Evian

**Service communication** : 04 50 83 10 16 – [communication@ville-evian.fr](mailto:communication@ville-evian.fr)

**Service culturel** : Elisabeth Hancy : 04 50 83 15 92 – [elisabeth.hancy@ville-evian.fr](mailto:elisabeth.hancy@ville-evian.fr)

Alain Guiraud, adjoint au maire à la culture et au patrimoine : 04 50 76 05 83  
[a\\_guiraud@hotmail.fr](mailto:a_guiraud@hotmail.fr)

Françoise Breuillaud-Sottas, docteur en histoire, commissaire de l'exposition

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

haute  
savoie  
le Département

ville  
Evian

PALAIS  
UMIÈRE  
EVIAN

MAISON  
GRIBALDI  
ARCHIVES ET PATRIMOINE



# Planche contact



**Anna de Noailles, sans titre**, s.d. Pastel sur papier. Collection Ville d'Evian Fonds Anne-Jules de Noailles. 20 Fi 9032. © Ville d'Evian/B. Eyquem



**Souvenirs d'Anna de Noailles**: porte-plume, porte-mine et cachet en ivoire et métal; serre-courrier en maroquin bleu. Collection Ville d'Evian, 5 Z 858. © Ville d'Evian/B. Eyquem.



**Anna de Noailles, Perroquet**, s.d. Pastel sur papier, s.d. Collection Ville d'Evian, legs Anne-Jules de Noailles, 2 Z 9061. © Ville d'Evian/B. Eyquem.



**Anna de Noailles, Portrait**. Pastel, s.d., Collection Ville d'Evian, legs Anne-Jules de Noailles 20 Fi 9067. © Ville d'Evian/B. Eyquem.



**Albert Harlingue, Anna de Noailles posant avec la cravate de commandeur de la Légion d'honneur**, 1931, collection Ville d'Evian, 23 Fi 9012.



**Comtesse de Noailles**, carte de visite utilisée pour des vœux de nouvelle année, s.d. Collection Ville d'Evian, 1 Z 4008.



**Portrait d'Anna de Brancovan à l'âge de dix-huit mois** par Nélie Jacquemart. Huile sur toile. Collection Ville d'Evian Fonds Francillon-Lobre, 21 Fi 9087. © Ville d'Evian/ B. Eyquem



**Amphion-les-Bains, Villa Bassaraba, le château**, ca 1900. Photographie. © Roger-Viollet RV-930811.



**Portrait de Maurice Barrès**, s.d. Photographie P. Petit. Bibliothèque nationale de France, Paris, 4-NA-493 (2).



**Amphion-les-Bains, Villa Bassaraba, Anna de Noailles sur le balcon du chalet**, 1902. Tallandier/Bridgeman Images Paris, TAD1758352.



**J. Corazza, Le Monument du jardin Anna de Noailles à Amphion**, avril 1999. Aquarelle. Collection Ville d'Evian, 23 Fi 9084. © Ville d'Evian/B. Eyquem



**Photographie de groupe à la villa Bassaraba**, septembre 1899. Dont Anna de Noailles et Marcel Proust. Bibliothèque nationale de France, Paris, ID/Cote :4-EST SUPPL-27 (1, pl. 54).



**Portrait d'Anna de Noailles à Bruxelles, lors de sa réception à l'Académie royale de langue et de littérature françaises**, 1922. Tirage photographique d'époque d'après négatif sur verre, Agence Meurisse. Collection Claude Lenta.



**Comtesse Mathieu de Noailles, Le Visage émerveillé**, Paris: Calmann-Lévy, 25<sup>e</sup> éd., 1921, envoi au capitaine Bugnet. Collection Claude Lenta.



**La Maison Gribaldi** © Evian Tourisme (Sémaphore P. Leroy)



**La Maison Gribaldi** © Evian Tourisme (Sémaphore P. Leroy)