

Ateliers d'été pour enfants (6-12 ans)

Mai-juin

• Ateliers scolaires (élèves du primaire)

• « Tout le monde sur le pont », embarquez à bord de la Savoie (cycles 3 et 4)

Après la visite commentée de l'exposition (30 mn), partez à la découverte de la barque La Savoie, à quai. Rencontre et échange avec l'équipage (40 mn).

• « A l'abordage ! Comment fabriquer une maquette de bateau en 3D ? » (cycles 3 et 4)

Après une visite commentée de l'exposition (30 mn), place aux passionnés modélistes qui initieront les enfants à l'art du modélisme naval. Réalisation d'un modèle de nau en carton en 3D.

Maison Gribaldi, 9h-10h30, sur réservation au 04 50 83 10 19. 55€/classe (atelier 1h30).

• « Le vent nous portera », création d'une rose des vents en volume aux couleurs du Léman. (cycles 2, 3 et 4) atelier précédé d'une visite commentée de l'exposition (durée 30 mn), Maison Gribaldi, sur réservation au 04 50 83 10 19. 55€/classe (atelier 1h30).

Mardi 18 et mercredi 19 juillet & mardi 8 et mercredi 9 août

• « A l'abordage ! Comment fabriquer une maquette de bateau en 3D et une rose des vents ? », réalisation d'un modèle de nau en carton et d'une rose des vents en papier.

Maison Gribaldi, 14h-16h. Atelier de deux jours précédé d'une courte visite de l'exposition (30 mn). Sur réservation au 04 50 83 15 94 et à l'accueil. 8€/enfant les deux jours.

Ressources pédagogiques en ligne sur www.ville-evian.fr



La Maison Gribaldi, archives et patrimoine

Considérée comme l'un des derniers vestiges du vieil Evian, cette maison d'époque Renaissance était certainement la dépendance d'un manoir. Bordant la ruelle du Nant d'Enfer, juste derrière le Palais Lumière, elle s'appuie sur une partie du rempart qui ceinturait autrefois la cité médiévale.

Aujourd'hui, un outil de connaissance

Ouverte d'avril à novembre, la Maison Gribaldi propose aux visiteurs un espace d'exposition, une boutique et des postes de consultations des archives numérisées. Des animations (conférences, projections, ateliers pédagogiques) à destination du public et des écoles sont proposées en regard de l'exposition.

Un hommage à l'archevêque Vespasien de Gribaldi

Illustre figure locale, Vespasien de Gribaldi serait né dans la première moitié du XVI^e siècle. Archevêque de Vienne en Dauphiné en 1567, il renonce à son siège épiscopal en 1572 devant la montée du calvinisme et s'établit à Evian. Il se lie d'amitié avec François de Sales, qu'il co-

consacre évêque le 8 décembre 1602 en l'Eglise de Thorens. Il meurt en 1623 à Evian et est inhumé dans le sanctuaire de l'église.

Une valorisation du patrimoine de la ville

Qu'il s'agisse d'acquisitions, de legs ou de dons, les archives municipales s'enrichissent régulièrement de nouveaux documents. La Ville a ainsi acquis dernièrement une huile sur toile d'Elysée Maclet (1881-1962) peinte entre 1908 et 1919 et qui représente la source Cachat et l'Hôtel du Splendide. L'exposition consacrée à Albert Besnard au Palais Lumière a été l'occasion de faire restaurer le tableau du peintre : *Nymphé à la source dans un paysage d'Arcadie*, qui se trouvait dans l'ancienne buvette Cachat, et qui est désormais exposé dans le hall du Palais Lumière jusqu'à la réhabilitation de la buvette.

Consultation sur les postes informatiques : entrée libre tous les jours de 14h à 18h à la Maison Gribaldi et à l'espace multimédia de la Médiathèque C.F. Ramuz aux horaires d'ouverture.



Maquette de la Galère La Réale de France, coll. F. Graviou

Informations pratiques

Maison Gribaldi (rue du Port). Tous les jours 14h-18h. Ouvert les jours fériés.

Ouverture exceptionnelle les samedi 24 et dimanche 25 juin à l'occasion du week-end du « Rassemblement des barques du Léman » : 10h-18h.

Tél. +33(0)4 50 83 15 94 / courrier@ville-evian.fr / www.ville-evian.fr

Retrouvez La Maison Gribaldi sur [facebook](#)

TARIFS

- 3,50€ / 2,50€ (tarif réduit).
- Entrée gratuite pour les enfants (- 10 ans) et les groupes scolaires.
- Visite couplée avec le Palais Lumière : 1€ de réduction sur les entrées.
- Visite commentée pour les individuels tous les jours à 16h : 2€ en plus du ticket d'entrée.
- Visite commentée pour les enfants (- 10 ans) accompagnés d'un parent tous les mercredis à 14h30.

- Visite commentée pour les groupes sur réservation : 20€, en plus du ticket d'entrée (tarif réduit : 2,50€ pour les groupes d'au moins 10 personnes).
- Visite commentée pour les groupes scolaires : 20€ par classe.

- Catalogue d'exposition : Coédition Snoeck / Ville d'Evian, en vente à la boutique. 19€.

A voir en 2016-2017

Au Palais Lumière

• Jusqu'au 5 juin 2017
« Dufy, le bonheur de vivre »

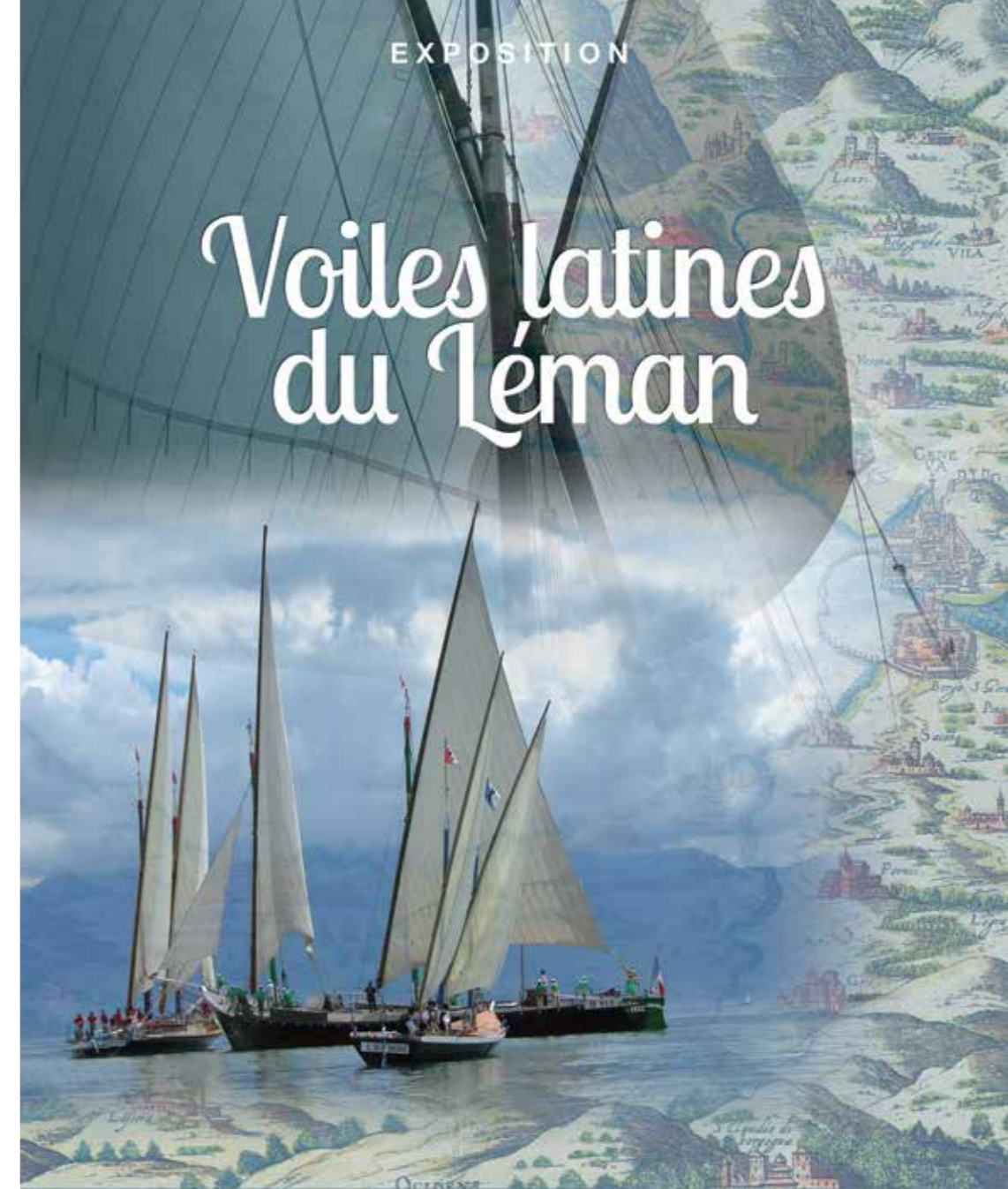
• 1^{er} juillet – 1^{er} octobre 2017
« Paul Devaux, maître du rêve »

A la Maison Gribaldi

• Avril-novembre 2018
« Le Thermalisme, l'âge d'or d'Evian »



Verro Disegno del Lago di Geneva (détail), 1589, attribué à Formazens, gravure sur cuivre, collection particulière. Photo voile : J.-C. Denis et photo association Mémoire du Léman



Maison Gribaldi Evian 8 avril-5 novembre 2017



Louis Baudit, La Savoie par vent arrière, 1930, coll. Privée.

Les habitants des rives du lac Léman savent bien que les grandes barques à voiles latines transportaient les pierres de Meillerie qui ont servi à la construction des villes modernes du pourtour lacustre. Ils ignorent plus souvent que l'introduction de la voile latine sur le Léman remonte au XII^e siècle, à l'ambition des ducs de Savoie de devenir rois.

Depuis leur château de Chillon et le péage de la Ville neuve, ils convoitent la cité prospère de Genève et entendent contrôler cette grande voie commerciale qui, de Gênes et de Venise, alimente les foires de Genève : ils créent la flotte de galères de Chillon, poussant les Genevois inquiétés à s'en constituer une aussi. La voile latine équipe ainsi rapidement les bateaux de guerre du Léman.

L'invention en 1691 d'une galère mi-marchande mi-guerrière, revient aux Bernois soucieux de rentabiliser ces bateaux en temps de paix. De guerrière, la voile latine devient marchande. Les qualités extraordinaires de la barque du Léman imposent dès le XVIII^e siècle la voile latine sur le lac, entraînant la disparition des antiques naus à voiles carrées.

Après une période d'apogée inattendue à la Belle Epoque, l'amélioration des transports et l'usage du béton annoncent son déclin inexorable. Deux barques ont survécu et naviguent aujourd'hui à la plaisance ainsi que des répliques, maintenant ainsi une longue et riche tradition nautique.

C'est cette histoire que se propose de raconter l'exposition présentée à la Maison Gribaldi à travers de nombreux documents, objets, maquettes et peintures provenant de collections suisses et françaises. Les barques du Léman



Maquette de *La Neptune*, coll. Ville d'Evian (Sébastien Doutard).

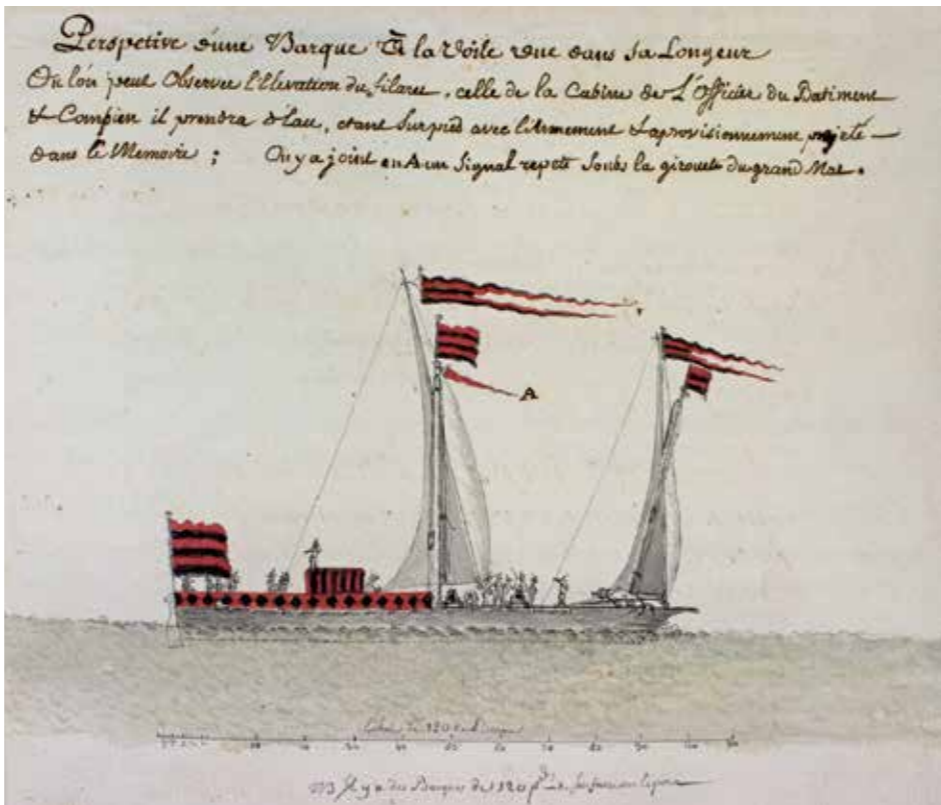


Steinlen Christian Gottlieb dit Théophile, *Barque chargée de tonneaux au bas de la Place du Marché*, 1818-1846, aquarelle, Vevey, musée historique © Musée historique de Vevey.

continuent ainsi à être ce qu'elles ont toujours été, un trait d'union entre les rives.

L'exposition présente un ensemble exceptionnel de modèles de bateaux (nau, cochère, galère, galiote, barques) et dioramas, ainsi qu'une iconographie riche et variée composée de magnifiques tableaux des peintres paysagistes suisses des XIX^e et début XX^e, de gravures et cartographies anciennes, de photographies, ainsi que des documents d'archives et des objets qui témoignent avec émotion de l'histoire des voiles latines du Léman et de leur empreinte dans le cœur des lémaniques. Plusieurs compilations de films anciens et récents viennent illustrer la visite.

Major Cuénod de Martignier, *Barque du Léman armée en guerre*, 1781, Berne, Archives de l'État de Berne, B II 634.



L'exposition a bénéficié de prêts de l'Association des Amis du musée national de la Marine, du musée du Léman de Nyon, du musée historique de Vevey, du musée du Chablais de Thonon, du musée des barques de Saint-Gingolph, de la commune de Meillerie, ainsi que de prêts de nombreux collectionneurs privés et des associations lémaniques qui œuvrent à la sauvegarde de ce patrimoine.

Commissaire : Christian Reymond.

Co-commissaire chargé des maquettes : Hubert Flatrés.

Exposition réalisée en partenariat avec l'association Mémoire du Léman-Barque La Savoie, et son président Michel Pittaco.



Maquette de la *Grangère*, musée du Léman, A. Moccia, Nyon.



Pierre Escuyer, *Evian*, XIX^e siècle, aquarelle et gouache, Coll. musée du Chablais, dépôt A.M. Thonon © Musée du Chablais – ETH productions.



Laurent Zubritzky, *Le déchargement des pierres de Meillerie*, 1929, coll. privée.



Meillerie, le port, Perrochet & David, coll. P. Flury.



François Bocion, *Pêcheurs dans sa barque*, coll. privée.

EN REGARD DE L'EXPOSITION

Rencontres des archives

Samedi 20 mai à 16h

• **Conférence «Voiles latines du Léman»**, animée par Christian Reymond, commissaire de l'exposition.

Vendredi 23 juin à 19h30

• **Conférence «Les vents du lac»**, animée par Philippe Jeanneret, météorologue à la Télévision suisse romande.

Samedi 9 septembre à 16h

• **Conférence «Les galères de la Méditerranée»**, animée par Jérôme Gervais, vice-président de l'association des Amis du musée national de la Marine.

Médiathèque (salle des Templiers). (1h15).

Billetterie à la Maison Gribaldi : 8€ (inclus une visite de l'exposition, valable pendant toute la durée de l'exposition). Réservation conseillée au 04 50 83 15 94 et à la Maison Gribaldi (14h-18h).

Rendez-vous

Samedi 29 avril

• **Journée découverte de la barque la Savoie**. Visite gratuite de la barque à quai, ponton de la Mouche.

Samedi 24 et dimanche 25 juin

• **Grand rassemblement des barques du Léman** : grande fête sur le lac et sur les quais d'Evian avec régates, croisières à thème, concerts (programme sur www.ville-evian.fr)
Ouverture de la Maison Gribaldi : 10h-18h.

• **Visites commentées de l'exposition** à 15h et 16h, sur réservation au 04 50 83 15 94 à la Maison Gribaldi.

• **«Les barques du Léman»**, film de Louis Mouchet et Philippe Souaille, Médiathèque (salle des Templiers). Samedi 24 à 16h30 (56 mn), entrée libre.

Samedi 1^{er} juillet

• **Croisière découverte au Château de Chillon**, organisée par la Barque La Savoie. Visite avec guide du château et repas à bord.

Départ 10h retour vers 18h30. Réservation et billetterie : barque La Savoie au 04 50 83 05 25, tarif unique : 90€ / personne (visite, croisière, repas inclus).

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

• **Journées européennes du patrimoine**. 14h-18h, entrée libre.

Samedi 16 septembre

• **Cinéma «La vocation d'André Carel»** film muet de Jean Choux (1925), avec Michel Simon, tourné à Meillerie.

• **Conférence «Le renouveau des barques»**, par Christian Reymond, commissaire de l'exposition.

Médiathèque (salle des Templiers), film à 14h30 (96 mn), conférence à 16h (1h15). Entrée libre.

Dimanche 17 septembre

• **Concert jazz**, parvis devant la Maison Gribaldi, à 15h et 17h. Entrée libre.



Grand rassemblement des barques du Léman les samedi 24 et dimanche 25 juin. Photo : Gérard Even.