

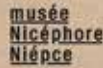


Le chic français

Images de femmes 1900-1950

28 octobre 2017-21 janvier 2018

Palais Lumière Evian



Avec plus de 300 œuvres (photographies, magazines, dessins...), l'exposition porte un regard rétrospectif sur l'histoire de la photographie de mode au début du XX^e siècle en France, dont l'évolution est étroitement liée à celle de la place de la femme dans la société.

Les débuts de la photographie de mode sont timides et peu audacieux. De nombreux magazines diffusent la mode au début du XX^e siècle mais le dessin y occupe une place prépondérante. Si dans les médias, la place de la photographie de mode connaît un essor similaire à celui de la photographie en général, jusque dans les années 1920, les contraintes liées aux techniques d'impression ne favorisent pas son utilisation. Les photographes travaillent en studio, les modèles restent statiques et les mises en pages sont rigides et peu inventives. Cette manière de mettre en scène la mode et le vêtement est évidemment à mettre en correspondance avec le statut de la femme dans la société.

Dans les années 1920-30, une « Nouvelle Vision » s'impose. Des photographes comme **Jean Moral, Maurice Tabard, André Steiner**, pratiquent une photographie résolument moderne et différente.

Pendant l'entre-deux guerres, la photographie et les magazines accompagnent et soutiennent l'émancipation des femmes. Les photographes multiplient les expérimentations formelles, inventent des angles de prises de vue spectaculaires, proposent des cadrages audacieux et des sujets modernes ; ils offrent une nouvelle image de la femme, une « vision » enfin libérée.

Véritables touche-à-tout, ces photographes, recrutés par le monde de la mode, mettent leur savoir-faire éprouvé au service des magazines et contribuent à diffuser l'image d'une féminité moderne, chic, dynamique et urbaine. Les séances enfin libérées des studios, et réalisées dans les rues de Paris participent pleinement à la reconnaissance de Paris comme capitale de la mode.

Vendredi 1^{er} décembre

• Conférence « Jean Moral, photographe pour *Harper's Bazaar*, l'avant-garde au service du magazine et de la mode » animée par Sylvain Besson, commissaire de l'exposition.

Auditorium du Palais Lumière, 19h15. Gratuit (offerte grâce au mécénat des Amis du Palais Lumière).

Dimanche 3 décembre

• Concert « le chic français en musique » présenté par l'association Terres musicales, autour de la mode vestimentaire et musicale française au XX^e siècle.

Auditorium du Palais Lumière, 17h. 16 € / 13 € (tarif réduit). Inklus une visite de l'exposition pendant les heures d'ouverture au public. Billetterie et réservation à l'accueil.

TARIFS

- 8 € / 6 € (tarif réduit : groupes d'au moins 10 personnes, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, familles nombreuses, titulaires de la carte loisirs C.E., C.N.A.S., cartes abonnement piscine, médiathèque, Pass Région, GIA, pass touristique Thonon, billet « visite de ville » Evian tourisme, hôtels et résidences de tourisme partenaires, Amis du Palais Lumière et Société des Amis du Louvre, aux parents qui accompagnent leur enfant porteur de la carte de membre du club du « Petit Léonard » – sur présentation de justificatifs) ;
- 30 % de réduction sur les prix d'entrée des expositions sur présentation du billet à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny ;
- Gratuit pour les moins de 16 ans, les groupes scolaires, U.D.O.T.S.I., Léman sans frontière et les journalistes.

- Visites commentées pour les groupes, y compris scolaires, sur réservation : 55 € par groupe de 10 à 25 personnes, en plus du ticket d'entrée (sauf pour les scolaires) ;
- Visites guidées proposées aux enfants (- 10 ans) accompagnés d'un parent tous les mercredis à 16h.
- Visites commentées pour les individuels tous les jours à 14h30 : 4 € en plus du ticket d'entrée.

Retrouvez le Palais Lumière Evian sur 



Billets en vente dans le réseau FNAC et sur www.fnac.com, dans les points de vente CGN (bateaux et guichets) et sur www.eviantourism.com



Palais Lumière, quai Albert-Besson. Ouvert tous les jours 10h-19h (lundi 14h-19h) les 1^{er} et 11 novembre (fermé les 25 décembre et 1^{er} janvier). Tél. +33(0)4 50 83 15 90 / www.palaislumiere.fr

À voir en 2017/2018

Au Palais Lumière

• 3 mars - 21 mai 2018

Jules Adler, en collaboration avec le musée des Beaux-arts de Dôle et la Piscine à Roubaix.

• 30 juin - 7 octobre 2018
Picasso, l'atelier du Minotaure

À la Maison Gribaldi

• 8 avril - 5 novembre 2017

Voiles latines du Léman

À la Fondation Pierre Gianadda

• 16 juin-19 novembre 2017

Cézanne