La buvette Cachat :
projet de réhabilitation

www.ville-evian.fr

ville Evian

Edifée à l'emplacement du premier établissement thermal de Fauconnet (1826), la buvette de la source Cachat fut achevée en 1903. Le maître d'œuvre, **Jean-Albert Hébrard**, fut également l'architecte de l'hôtel Royal 5 étoiles (1906-1908) et du Casino (1911-1913). Conçu comme « **un temple de l'eau** », ce pavillon de bois et de verre est couvert d'une coupole à tuiles vernissées ajourée de grands vitraux semi circulaires à motifs végétaux. Lieu de rencontres et de mondanités, la halle de la source disposait jadis d'un salon de lecture et de correspondance.
La charpente de la buvette a des courbes et des volutes qui témoignent de la finesse du savoir-faire des compagnons de l'époque.
La fontaine était située au centre de l'espace. Œuvre de **Louis-Charles Beylard**, elle est sculptée en pierre blanche de Poitiers et intitulée : **Apothéose de la source Cachat**. Cette statue allégorique placée dans une coupe portée par quatre amours (quatre vasques en pierre blanche servaient de socle à l'ensemble) a retrouvé récemment sa place d'origine. Une copie est aujourd'hui exposée au point de captage de la source, devant la demi-rotonde.

Désireuse de rénover complètement **le cœur d'Evian**, et après l'ancienne usine de la manutention, qui est aujourd'hui devenue la « Maison des Sources », la ville souhaite engager dans la continuité, la rénovation de la Buvette ainsi que la rénovation des espaces extérieurs.
Pour ce faire la ville est accompagnée par une équipe de maîtrise d'œuvre pluridisciplinaire dont un architecte du patrimoine.

Le marché de maitrise d'œuvre est découpé en trois tranches fonctionnelles :
- La première tranche concernera un diagnostic et la mise en œuvre de travaux conservatoires.
- La deuxième tranche concernera l'établissement d'un programme et d'une esquisse au côté de la collectivité et de ses partenaires institutionnels.
- La troisième tranche concernera la mise en œuvre des différentes tranches de travaux définies et validées lors de l'établissement du programme.

Le coût total de l'opération s'élèvera à près de 7 millions d'euros.

L'objectif est de réaménager le bâtiment et mettre en valeur le **patrimoine architectural, thermal et industriel de l'eau minérale de la ville**. Cette étude est réalisée sur la base des conclusions d'un diagnostic sanitaire et patrimonial réalisé sur le bâtiment de la Buvette Cachat et grâce aux échanges avec les différents partenaires institutionnels (Ville d'Evian, SAEME, office du tourisme, DRAC).

Les programmes envisagés :

La Buvette Cachat est un site touristique stratégique du fait de son emplacement dans la ville, son architecture et son histoire. Elle doit redevenir un lieu emblématique à la gloire de l'eau d'Evian, du thermalisme et de la ville. Elle doit être « l'image de marque d'Evian » et être "rendue" aux habitants. Afin de répondre aux besoins du bâtiment et d'exploiter au mieux son potentiel, la réflexion du programme, menée avec l'équipe de maîtrise d'œuvre, a abouti à une occupation multi-programmatiques du lieu.

ville Evian

En extérieur :

• Un espace d'exposition et de vente pour l'enseigne EVIAN

Actuellement il existe déjà un espace dédié à l'enseigne EVIAN avec une boutique et un accueil. Celui-ci pourrait être repensée et s'étendre avec un espace d'exposition. Il aura pour vocation de situer l'histoire de la marque dans son contexte vis-à-vis du bâtiment et de la ville ainsi que de présenter au public des outils liés à l'exploitation de l'eau de source (exemple : machine d'embouteillage).

• Un espace polyvalent

Cet espace regrouperait un emplacement dédié à l'eau de source, à la convivialité et à la détente autours de la Buvette qui sera remise en fonction et une zone modulable pouvant accueillir des programmes divers et temporaires tels que des concerts, expositions, salons, séminaires, réceptions ... de jour ou en soirée.

• Un espace dédié à l'interprétation de la Ville et de son Patrimoine

Il s'agit d'un programme ayant pour vocation d'informer, d'exposer, de former et de documenter les citoyens sur leur environnement architectural, patrimonial, paysager et plus largement sur leur cadre de vie. L'espace lui étant dédié dépend de sa programmation qui doit être réfléchie en amont suivant les besoins et envies des responsables politiques. On pourrait y trouver par exemple des espaces pour des expositions permanentes et temporaires, des salles de conférences ou ateliers pédagogiques ou encore un accès à de la documentation.

Afin de retrouver une composition architecturale cohérente du dernier niveau du bâtiment l'aile du Grand Promenoir pourrait être reconstruite à l'identique. Cela permettrait d'offrir à la fois un espace protégé aux parents et enfants à l'entrée et à la sorties des classes et un espace offert au promeneur pour se reposer et se détendre.

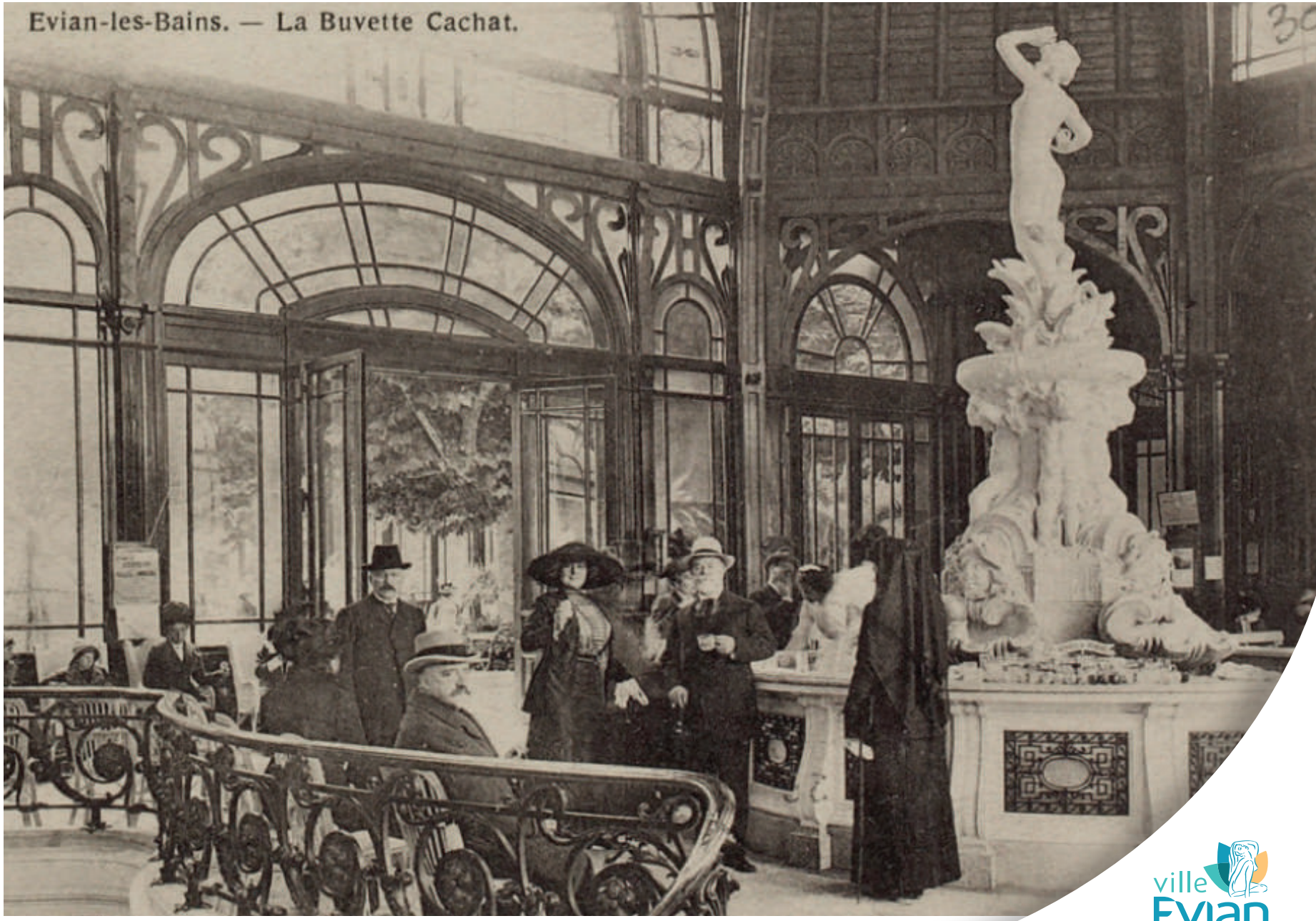
• **La Terrasse** a perdu son aménagement paysagé, il lui serait restitué afin de redonner aux habitants et visiteurs ce lieu de détente, de nature et de contemplation.

ville Evian

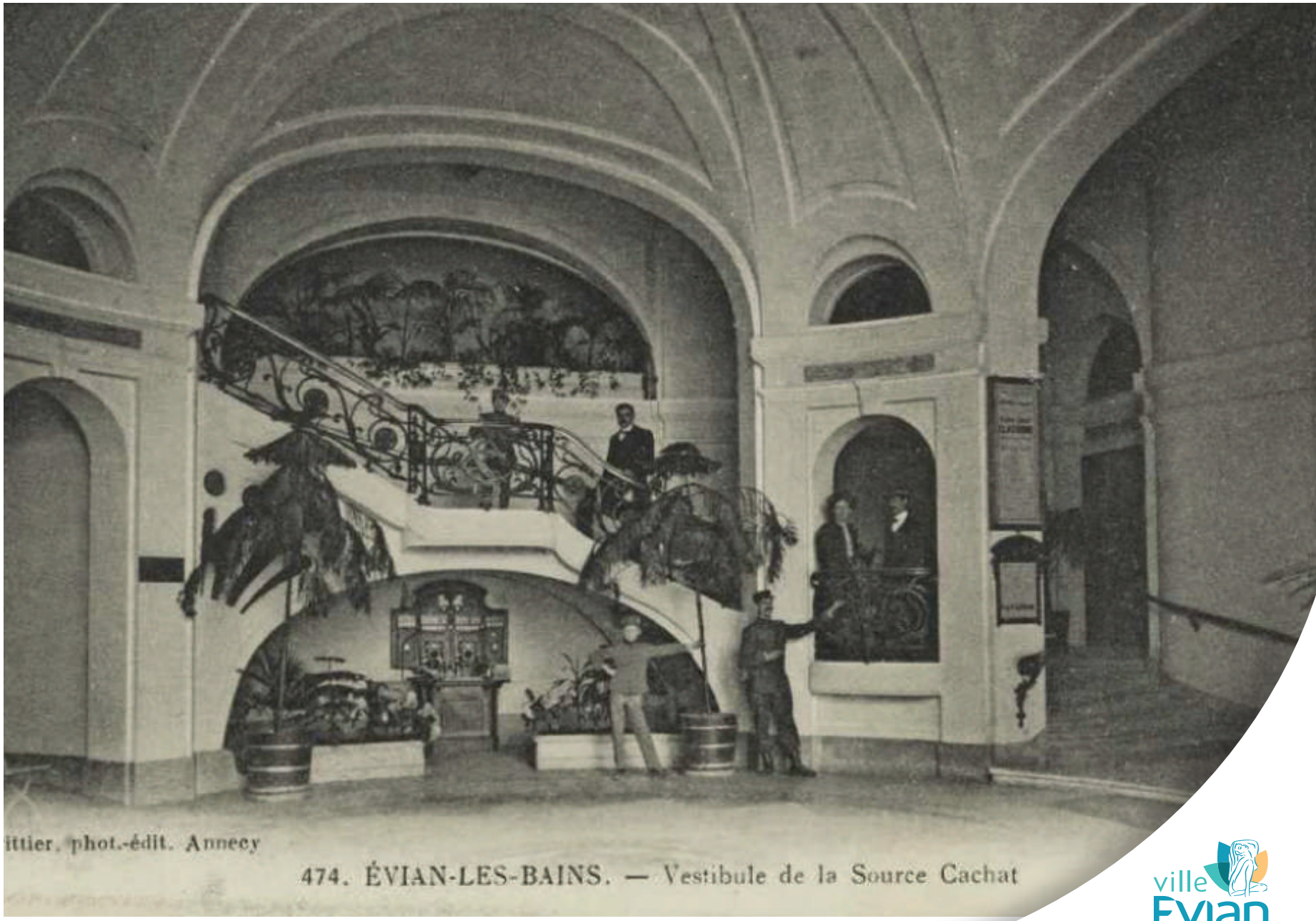
Buvette Cachat au début du 20ème siècle

ville Evian

ville Evian

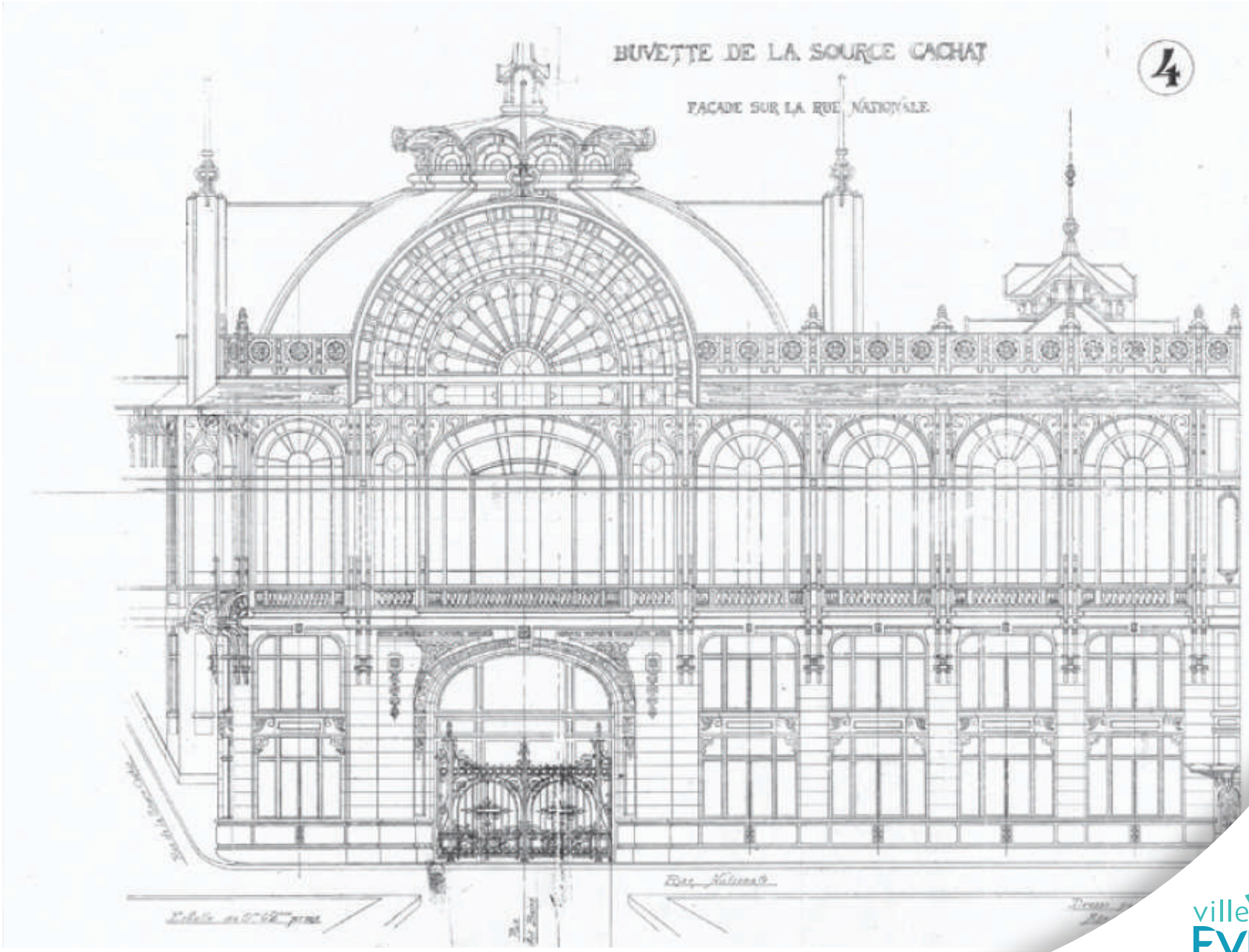


ville Evian



474. ÉVIAN-LES-BAINS. — Vestibule de la Source Cachat

ville Evian



ville Evian

ville Evian