

COMMUNIQUÉ

Le 7 février 2024

N/Réf. : service communication / Frédéric Alfonsi / communication@ville-evian.fr

Objet : Tous en scène ! Les 13, 14 et 15 février

Tous en scène ! Les 13, 14 et 15 février

Le Conservatoire et le Chœur Villanelle, en partenariat avec le communauté de communes et le Département, organisent une série de trois concerts les 13, 14 et 15 février prochain.

« Tous en scène », c'est 400 musiciens sur scène durant trois jours. Ce festival permet aux élèves de présenter leur programme musical au même titre que les grands !

Mardi 13 février

• **Concert des ensembles des jeunes élèves du conservatoire** (Orchestres Prélude, Premier Pas et Da Capo). Les élèves de formation musicale du 1^{er} cycle chantent en chœur sur le thème de l'Amour.

- Les chœurs de formation musicale interpréteront : *Une jeune fillette* (chanson de la Renaissance) de Jehan Chardavoine, *Casse-Noisette* de Tchaïkovsky (percussion corporelle), *Sampan* de Paul Jarman (chant).

- L'orchestre Premiers pas : *Ode à la Joie* de Beethoven, extraits de *The Zoo Ball* de Keith Strachan, *Lion's Pride* (de *The World of Warcraft*), *Tiger Rag* (standard de jazz).

- L'orchestre Da Capo : *Ouverture 1812* de Tchaïkovsky, *In the bleak Midwinter* de Gustav Holst, *Le Chant des anges* de Félix Mendelssohn.

- L'orchestre Prélude : *Mary had a little Lamb*, *Popstar*, *Un air de Banjo*
Palais des festivités, 18h (1h15).

Mercredi 14 février

• **Concert de l'orchestre Intermezzo** précédé par les chants des élèves de l'atelier d'éveil et des classes de débutants.

- Eveil : *Il neige dans mon jardin* et *La fanfare est dans la rue*.

- Classe éveil débutant : *La Tendresse* de Bourvil (chant), *The Nutcracker* de Tchaïkovsky (percussion corporelle).

- Intermezzo : *Danse roumaine n° 1* de Béla Bartók, *Fugue en la mineur* de J.S. Bach, *Yesterday* de Paul McCartney
Auditorium du Palais Lumière, 18h (1h).

Jeudi 15 février

• **Concert du chœur Villanelle** rejoint par les élèves du chœur 2^e cycle du conservatoire accompagné par son orchestre à cordes.



Au programme des pièces de John Rutter : *Look at the world*, Bob Chilcott : *Nidaross Jazz Mass*, *Allegro en sol* de Antonio Vivaldi et extraits de *Rhapsody in blue* de George Gershwin.
Palais des festivités, 19h (1h30).

L'entrée à ces trois concerts est libre.

Contacts presse :

- Magali MODAFFARI, adjointe en charge de la culture : magali.modaffari@ville-evian.fr
- Fabrice REQUET, directeur du conservatoire : 04 50 83 14 10

