COMMUNIQUÉ

Le 15 mars 2024

N/Réf. : service communication / Frédéric Alfonsi / communication@ville-evian.fr
Objet : Les 22 et 24 mars, deux exaltants concerts sur le thème du sport

Les 22 et 24 mars, deux exaltants concerts sur le thème du sport
Année olympique oblige, le Conservatoire propose deux éminents rendez-vous musicaux tout public sur le thème du sport. A vos marques !

- Vendredi 22 mars : **Concert des professeurs du conservatoire « Musique et Sport, mêmes jeux ? »**

Auditorium du Palais Lumière, 18h (écoles à 14h30). Entrée libre.

Alors que certains préjugés tendent à opposer sport et culture, ce concert souhaite illustrer les points communs entre sportif et artiste. Ainsi, la performance individuelle, l'esprit collectif, l'entraînement ou encore le rapport au corps sont au cœur des deux pratiques. Au programme musical, pas moins de deux hymnes olympiques ! L'officiel, composé par Spyros Samaras pour les premiers JO de l'ère moderne en 1896, et *l'Olympic Fanfare* composée par John Williams écrit pour les JO de 1984. *L'Olympiade*, symphonie de Vivaldi, *Les Chariots de feu* de Vangelis ou encore *La Pavane* de Gabriel Fauré sont quelques-unes des pièces proposées par les professeurs du conservatoire lors de ce rendez-vous annuel.

- Dimanche 24 mars : **Concert Trombolympe & Harmonie d'Evian.** *Palais des festivités, 17h*

En prélude aux JO, le palais des festivités accueillera dimanche 24 mars « Trombolympe », un rassemblement de 70 élèves trombonistes de toute la Haute-Savoie, sous la houlette de leurs professeurs.
Depuis plusieurs années, ces derniers se rencontraient à l'occasion de jurys d'examens ou de concerts. Ils ont souhaité proposer un évènement qui puisse mettre en lumière cet instrument souvent méconnu qu'est le trombone.
« *Dès le début nous avons imaginé partager ce rassemblement avec différents orchestres amateurs du département afin de le faire connaître au plus grand nombre. De plus, nous avons souhaité faire la commande d'une création qui serait un véritable trait d'union entre nos élèves et ces orchestres* » explique Fabrice Requet, directeur du Conservatoire.

La commande a été faite à Eric Mouret, compositeur, professeur de violon au Conservatoire d'Evian et à l'école de musique de Thonon. « *Nous voulions que cette composition permette à ce projet de perdurer dans le temps et contribue à développer le répertoire de notre instrument. C'est une pièce accessible pour tous (niveau BEM/cycle 3 pour les solistes) et par tous.* » précise François Bezieau, professeur de trombone, qui avec l'aide de Fabrice Requet, ont été les déclencheurs et porteurs de ce projet.
Ces derniers se sont tournés vers le département qui a immédiatement soutenu et aidé cet évènement.

La restitution du travail des jeunes trombonistes du département se fera à l'occasion de plusieurs concerts.

L'Harmonie d'Evian est heureuse de participer à ce projet qui s'inscrit dans la saison culturelle de notre ville et de sa programmation. En effet, Evian a été labellisé « Terre de jeux 2024 e et elle accueillera la flamme olympique le dimanche 23 juin au matin. L'occasion était belle de tous se réunir avec ces élèves pour ce projet.

Au programme :
Partie 1 / Ensemble de trombones

- *Olympic fanfare* – John Williams
- *Chœur des pélerins* – Tanhauser - Wagner
- *Paradise* - Cold Play
- *Pirates des Caraïbes* – Klaus Badelt
- *Another won the dust* – Queen
- *Smell like teen spirit* – Nirvana

Partie 2 / Harmonie d'Evian

- *A festive overture*
- *Rhapsodie cinématographique* Création pour quatuor de trombones et Harmonie
- *Carmina burana*
- *The Olympic dream*
- *The Olympic spirit*

Contacts presse :
- Magali MODAFFARI, adjointe en charge de la culture : magali.modaffari@ville-evian.fr
- Fabrice REQUET, directeur du conservatoire : 04 50 83 14 10 / fabrice.requet@ville-evian.fr