

Evian, patrimoine et innovation : la culture au service d'un développement durable

UNE MOBILISATION COLLECTIVE POUR UN AVENIR CRÉATIF



Avant-propos

"Evian, ville d'eau et d'histoire, se distingue par son riche patrimoine et son dynamisme culturel. Au fil des siècles, elle a su conjuguer tradition et modernité, construisant une identité unique qui la place aujourd'hui au cœur des enjeux du développement durable. Ce dossier, « **Evian, patrimoine et innovation : la culture au service d'un développement durable** », explore la manière dont la ville mobilise son héritage pour se projeter dans un avenir plus vert, créatif et inclusif.

À travers ses projets culturels, patrimoniaux et sociaux, Evian démontre que la culture, loin d'être un simple divertissement, peut devenir un moteur puissant de transformation durable. L'art, la musique et l'engagement citoyen y sont ainsi au service d'un projet ambitieux : construire un futur résolument tourné vers la coopération, l'innovation et le respect de l'environnement. Les initiatives locales, du projet participatif « **À Nous de Jouer** » à la réhabilitation des lieux emblématiques comme la Buvette Cachat, sont autant de preuves de cette dynamique collective, portée par l'ensemble de la population.

En 2025, Evian ambitionne d'intégrer le prestigieux **Réseau des villes créatives de l'UNESCO**. Forte de son héritage culturel et de son engagement pour le développement durable, la ville souhaite ainsi partager avec le monde une vision où créativité et responsabilité se rencontrent. Ce dossier est une invitation à découvrir cette vision, où patrimoine, innovation et citoyenneté s'unissent pour dessiner les contours d'un avenir harmonieux et durable".

Josiane Lei, maire d'Evian

Evian, ville d'histoire, de culture et de musique

► EVIAN, ÉCRIN CULTUREL

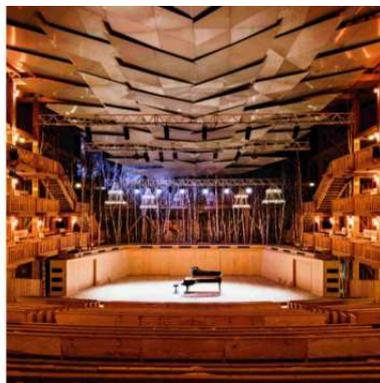
Ville thermale de renommée internationale, Evian a su se forger une identité culturelle unique. Elle est riche de nombreux joyaux architecturaux, parmi lesquels le Palais Lumière et la Buvette Cachat, véritables symboles du patrimoine local. Depuis le XIX^e siècle, ces lieux emblématiques ont été les témoins d'un bouillonnement artistique exceptionnel, attirant écrivains, artistes et musiciens du monde entier, qui y trouvaient un cadre propice à l'inspiration et à la création.

► UN LIEU DE RESSOURCEMENT POUR LES ARTISTES

À partir du XIX^e siècle, Evian devient un refuge pour les plus grands noms de la culture. Des compositeurs comme Gabriel Fauré et Igor Stravinski, des écrivains comme Marcel Proust et des mécènes comme Anna de Noailles ont tous contribué à forger la réputation artistique de la ville. Le violoncelliste Mstislav Rostropovitch pour qui la Grange au Lac fut bâtie, a aussi contribué à la notoriété de la cité lacustre. Ce patrimoine artistique perdure aujourd'hui à travers une riche programmation culturelle, notamment avec les Rencontres Musicales d'Evian, créées en 1976 et aujourd'hui dirigées par le violoniste Renaud Capuçon.

► UNE VILLE PORTÉE PAR LA MUSIQUE

Chaque année, Évian vibre au rythme de plus de 300 événements culturels, marquant la vie de la ville. La Grange au Lac, célèbre pour son acoustique exceptionnelle, attire les plus grands musiciens du monde. Le dynamisme culturel de la ville se reflète dans son riche tissu associatif, avec plus de 30 associations dédiées aux arts vivants. L'Harmonie d'Évian, qui célèbre ses 150 ans cette année, est la plus ancienne association de la commune. Le Conservatoire de musique, qui compte 400 élèves répartis en une trentaine de groupes et orchestres, s'efforce de rendre l'éducation artistique accessible à tous. Son projet d'établissement reflète des valeurs de partage, d'inclusion et d'accessibilité, favorisant l'épanouissement de nouveaux talents tout en renforçant les liens intergénérationnels.



Evian et les objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU

► VILLE PILOTE DES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ODD)

Depuis 2020, Evian s'est engagée pleinement dans la transition vers un avenir plus durable, en faisant des objectifs de développement durable (ODD) un pilier de son développement. Ces objectifs, définis par l'ONU, visent à répondre aux défis globaux tels que le changement climatique, la justice sociale et l'accès à l'éducation. Evian, en tant que ville pilote, encourage chaque habitant à s'engager activement dans la transformation de son environnement quotidien.

► LA CULTURE COMME VECTEUR DE CHANGEMENT

Pour Evian, la culture est un levier essentiel pour promouvoir le développement durable. En intégrant la culture dans sa politique locale, la ville démontre qu'art, musique et patrimoine peuvent jouer un rôle crucial dans la sensibilisation des citoyens et dans la cohésion sociale. De multiples initiatives sont déployées dans ce sens, avec un focus sur la participation citoyenne à des projets festifs et positifs dans tous les quartiers de la ville.



VISION ET AMBITION : UN AVENIR CRÉATIF ET DURABLE

Evian, candidate au Réseau des villes créatives de l'UNESCO

► QU'EST-CE QU'UNE VILLE CRÉATIVE ?

Le Réseau des villes créatives de l'UNESCO, créé en 2004, regroupe des villes qui ont fait de la créativité et de la culture un facteur stratégique pour leur développement urbain durable. À ce jour, plus de 350 villes à travers le monde coopèrent pour placer la créativité au cœur de leurs projets de transformation. Ces villes s'engagent à promouvoir des industries culturelles, à encourager l'innovation et à renforcer leur identité culturelle.

► CANDIDATURE D'EVIAN EN 2025

Evian, forte de son héritage culturel et de son engagement pour le développement durable, souhaite intégrer ce réseau prestigieux. Candidate en 2025 auprès de la Commission française de l'UNESCO, Evian vise à partager avec le monde son approche singulière de la musique. La candidature s'appuie sur une vision à long terme, alliant préservation du patrimoine, innovation et participation citoyenne.

► EVIAN, VILLE DE PAIX

Au-delà de ses richesses culturelles et naturelles, Évian se distingue par son engagement en faveur de la paix et le dialogue international. Depuis plusieurs années, la ville mène une politique active en faveur des valeurs de paix, de solidarité et de coopération. Cette démarche s'appuie sur l'histoire diplomatique d'Évian, qui a accueilli plusieurs conférences internationales, dont la Conférence d'Évian de 1938, les Accords d'Évian en 1962, et le sommet du G8 en 2003. En intégrant le Réseau des villes créatives de l'UNESCO, Évian souhaite renforcer sa position de ville promotrice de la paix à travers la culture et la créativité, vecteurs clés pour un développement durable et une solidarité accrue entre les peuples.

Les atouts d'Evian pour sa candidature

► UN PATRIMOINE CULTUREL VIVANT ET ACCESSIBLE

L'un des points forts de la candidature d'Evian réside dans son patrimoine culturel exceptionnel, mais surtout dans la manière dont celui-ci est activé et partagé avec tous les habitants et ses visiteurs. Des événements comme Festiléman, le Festival Off des Rencontres musicales d'Evian, les Scènes estivales et Le Fabuleux Village ou la légende des Flottins (événement éco-responsable) réunissent chaque année un large public, ou encore des initiatives éducatives en lien avec les écoles, témoignent de l'accessibilité de la culture à Evian. Les habitants, les associations locales et les entreprises sont impliqués dans de nombreux projets culturels, renforçant la dynamique participative de la ville.

► INNOVATION AU SERVICE DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION

Des projets comme « A Nous de Jouer », qui mobilise 1200 enfants et 300 musiciens, incarnent l'engagement d'Évian pour une culture participative et inclusive, permettant à chacun de s'impliquer artistiquement à son échelle. Ces initiatives visent non seulement à développer l'éducation artistique des jeunes, mais aussi à favoriser la rencontre entre les générations et à tisser des liens entre les quartiers de la ville. La nouvelle salle de concert La Source Vive, projet innovant qui mêle écologie et culture, souligne également cette volonté d'innover tout en respectant l'environnement.



La vision à long terme : une culture engagée dans le développement durable

► LES QUATRE MARQUEURS FORTS DE LA CANDIDATURE

La candidature d'Évian repose sur quatre piliers fondamentaux :

Une culture vivante soutenue par un patrimoine dynamique, où chaque habitant trouve sa place. La culture y est également un véritable outil de proximité, renforçant les liens entre les quartiers et les générations.

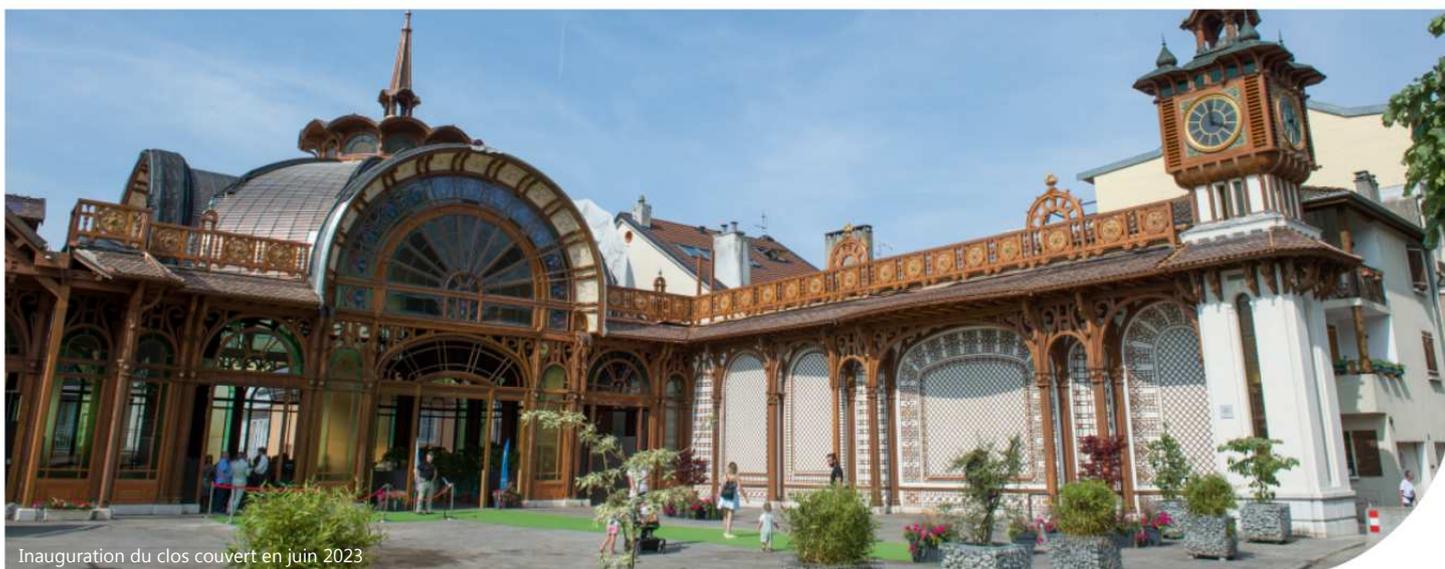
Un patrimoine préservé et mis en valeur, comme en témoigne la restauration de la Buvette Cachat, bientôt transformée en un espace culturel accessible à tous. De nouveaux projets voient également le jour, tels que la salle de concert La Source Vive et la Caserne, symboles d'un patrimoine réinventé.

Une participation citoyenne renforcée à travers des projets co-construits avec les habitants et les écoles, à l'image de « À Nous de Jouer ».

L'innovation au cœur de la culture, avec des projets inclusifs comme la Caserne, un lieu culturel alternatif dédié aux musiques actuelles, aux nouvelles formes d'expression artistique et aux nouveaux talents.

► UNE IMPLICATION FORTE DES HABITANTS

Chaque projet porté par la ville d'Évian est pensé avec et pour ses habitants. La concertation citoyenne est au cœur de la démarche, comme en témoigne la réhabilitation de la Buvette Cachat, où une enquête numérique et des cafés citoyens seront organisés pour imaginer ensemble les usages futurs de ce lieu. La Caserne, futur espace culturel et social, sera également construite avec la participation active des habitants et des associations locales.



Inauguration du clos couvert en juin 2023

Patrimoine et héritage culturel

► LA BUVETTE CACHAT

Attentive à la préservation et la mise en valeur de son patrimoine, la Ville d'Evian a entrepris en 2019 la restauration de la Buvette Cachat, l'un des plus beaux symboles du thermalisme de la Belle Époque. Ce projet ambitieux, qui se terminera en 2026, vise à restaurer ce joyau architectural afin de permettre à chacun de revivre l'expérience de ses visiteurs de 1905. Ce lieu emblématique est voué à devenir un espace vivant et ouvert à tous. Il abritera notamment un espace muséal et un espace convivial d'échanges, où les habitants et les visiteurs pourront participer à des activités culturelles. La concertation citoyenne lancée le 20 septembre 2024 autour de ce projet jouera un rôle central pour imaginer ses futurs usages.

► LE PALAIS LUMIÈRE

Ancien établissement thermal devenu centre d'expositions en 2006, le Palais Lumière continue de marquer le paysage culturel d'Evian. Il accueille chaque année des expositions de renommée internationale, contribuant à faire rayonner la ville sur la scène artistique.

► LA GRANGE AU LAC

Cette salle de concert aux qualités acoustiques reconnues mondialement est un lieu phare de la musique classique. Chaque été, elle accueille des musiciens de premier plan, consolidant la place d'Evian en tant que destination culturelle de premier ordre.

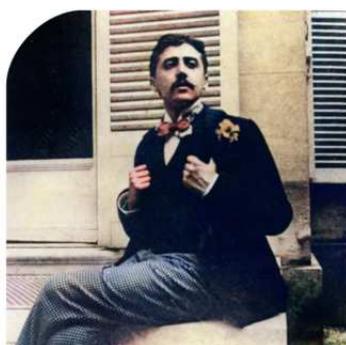
► LE THÉÂTRE

Le Théâtre du Casino d'Evian est un joyau architectural et un lieu emblématique de la vie culturelle d'Evian. Construit à la fin du XIX^e siècle, ce théâtre à l'italienne a su préserver son charme d'antan tout en s'adaptant aux besoins modernes. Il accueille chaque année une programmation variée, allant des pièces de théâtre classiques aux spectacles contemporains, en passant par des concerts et des événements culturels.



► LES PERSONNALITÉS LIÉES À EVIAN

Des figures comme Marcel Proust, Igor Stravinski et Anna de Noailles ont marqué l'histoire culturelle de la ville. Ce lien fort avec les arts et la musique se reflète dans les nombreux événements organisés autour du patrimoine littéraire et musical d'Evian.



Projets d'innovation sociale et participative

► LA CASERNE : TIERS-LIEU CULTUREL ET SOCIAL

La Caserne, ancien centre de secours, deviendra un tiers-lieu culturel et social dynamique, spécialement pensé pour les jeunes et les créateurs. Ce lieu vivant et accessible à tous sera dédié aux musiques actuelles, aux arts numériques et aux nouvelles formes d'expression contemporaine.

Conçu comme un espace de création et de production artistique, il accueillera des studios de musique, des espaces de danse et de performance, tout en offrant des infrastructures adaptées aux arts numériques et à la culture urbaine.

Idéalement situé à l'entrée de la ville et en lien direct avec le Palais des festivités, La Caserne renforcera l'offre culturelle et sociale d'Évian, en devenant un pôle majeur d'attractivité. Ce lieu moderne favorisera les rencontres intergénérationnelles, tout en soutenant l'émergence d'un écosystème artistique innovant. En journée, il sera animé par le service jeunesse et, le soir et les week-ends, par une programmation riche d'événements, de concerts et d'ateliers.

La Caserne incarnera un véritable laboratoire de création contemporaine, participant au rayonnement culturel de la ville et offrant un écrin aux arts vivants et numériques.

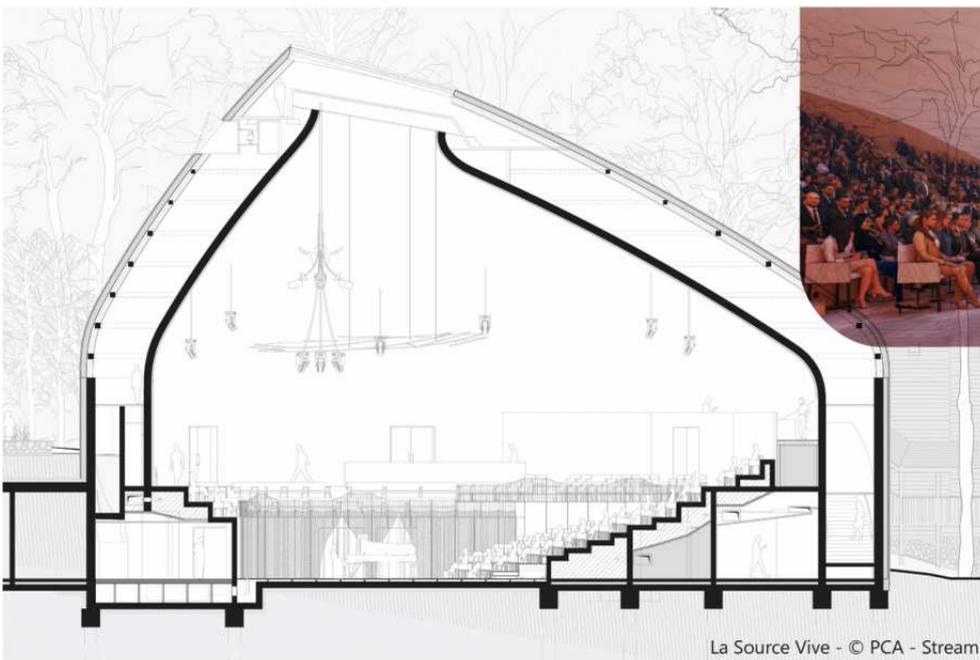


► LA SOURCE VIVE : UN PROJET ÉCOLOGIQUE ET CULTUREL

La Source Vive est une nouvelle salle de concert qui ouvrira ses portes en 2025 à Évian. Un objet architectural unique au service d'un grand projet musical, fruit de la collaboration entre les architectes Patrick Bouchain et Philippe Chiambaretta.

Implantée à proximité immédiate de La Grange au Lac, cette salle atypique d'une capacité de 500 places sera dédiée à la musique de chambre. Ce projet, abrité par l'Évian Resort, incarne l'engagement d'Aline Foriel-Destezet pour la promotion de la musique.

Il s'agit d'un projet novateur qui réunit écologie et culture, favorisant le dialogue autour des ressources naturelles locales et du patrimoine culturel. Ce projet vise à sensibiliser les citoyens à la préservation de l'environnement à travers des événements artistiques et participatifs.





► LA MUSIQUE COMME LEVIER DE MOBILISATION CITOYENNE ET D'ENGAGEMENT DURABLE

« A Nous de Jouer » est une initiative phare d'Evian qui vise à utiliser la musique comme moteur de mobilisation citoyenne et de promotion du vivre-ensemble. Ce projet éducatif, culturel et social réunit des enfants, des musiciens et des citoyens autour d'un programme participatif ambitieux, construit pour insuffler un élan positif dans toute la ville.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes : **1200 enfants, 300 musiciens, 40 rendez-vous**. Ce programme traverse les écoles, les quartiers et invite tous les habitants à participer à des spectacles, des balades de proximité et des moments de partage, créant ainsi des liens intergénérationnels forts.

► DES SPECTACLES OUVERTS À TOUS :

Organisés dans les écoles et les quartiers, ces événements créent une proximité inédite entre les artistes et les citoyens, tout en offrant des moments d'échanges conviviaux.

► BALADES DE PROXIMITÉ ET APÉROS PARTICIPATIFS :

Conçus pour favoriser la découverte du patrimoine local et les rencontres citoyennes, ces événements incluent des apéros zéro déchet, dans une démarche alliant festivité et responsabilité écologique.

► LES VALEURS CLÉS DE « A NOUS DE JOUER »

Au-delà de la musique, ce projet s'articule autour de cinq valeurs qui reflètent les ambitions de la ville pour un développement durable et inclusif :

Coopération : Encourager le travail collaboratif à travers la musique.

Inclusion : Faire participer tous les habitants, sans distinction d'âge ou de milieu social.

Optimisme : Promouvoir une vision positive de l'avenir, où chaque citoyen peut jouer un rôle actif.

Créativité pragmatique : Utiliser la créativité comme outil de transformation sociale et environnementale.

Engagement durable : Impliquer la communauté dans des actions concrètes pour un avenir plus vertueux.

Le projet « À Nous de Jouer » repose sur un réseau varié d'acteurs : enseignants, associations, citoyens, entreprises et mécènes, tous invités à contribuer activement, tant au niveau du financement que de l'organisation des actions. Ce projet, initialement culturel et porté par la ville, ambitionne de devenir un véritable état d'esprit partagé par tous – citoyens, acteurs publics et privés – et de s'étendre bien au-delà de la culture à partir de 2025.

► DATES CLÉS DE « A NOUS DE JOUER »

Parmi les 40 événements programmés dans le cadre du projet, quelques dates marquantes sont à retenir :

11 octobre 2024 : **Conférence « Un image écologique ? La bataille des récits »** avec Cyril Dion. Informez-vous pour mieux agir et prenez du recul sur les enjeux écologiques.

17 octobre : **Temps d'échange et de co-construction autour du projet « À Nous de Jouer »** avec les acteurs des quartiers. Rendez-vous à la Maison des associations.

2, et 16 novembre 2024 : **Balades de quartier**, alliant culture locale et engagement citoyen.

Noël 2024 : **Des fêtes de quartier** qui rassembleront jeunes et anciens autour de la musique et de la convivialité.

8 mai 2025 : **Spectacle « Libertés »**, un hommage à l'engagement citoyen.

6 juin 2025 : Spectacle d'ouverture de Festiléman, intitulé « **On a quelque chose à vous dire** ».

Du 10 au 19 juin : **Spectacles de quartiers**, place CDG, au Pré Curieux, au Parc des Tours et place Henri Buet.

21 juin 2025 : Lancement de la saison estivale avec « **Au Cœur d'Evian** » sur le parvis de la Buvette Cachat, en lien avec la réouverture de ce lieu emblématique.

Projets d'innovation culturelle et artistique

Dans le cadre de l'initiative « A Nous de Jouer », qui vise à mobiliser la ville autour d'œuvres intergénérationnelles et participatives, la Ville a passé commande de projets artistiques :



► « RACONTE, C'ÉTAIT COMMENT CHEZ MOI ? »

Ce projet intergénérationnel mêle les témoignages d'enfants et de seniors sur la vie dans leur quartier. À travers la création de capsules sonores, les participants explorent la mémoire de leur quartier en musique. Cette initiative est portée par Aymeric Cernize, musicien intervenant ayant collaboré avec les écoles et le conservatoire d'Evian, et s'inscrit dans une démarche de transmission et de valorisation des récits de vie locaux. La captation a eu lieu en septembre 2024, et les premières diffusions sont prévues pour octobre 2024.

► « A NOUS DE JOUER »

Commandée auprès de Julien Morand, cette chanson pop-rock invite à la mobilisation citoyenne. Elle appelle chacun à faire un effort pour améliorer l'avenir en s'ouvrant à l'autre. Les paroles ont été écrites collectivement avec les porteurs du projet « A Nous de Jouer ». La chanson sera interprétée lors des spectacles dans les quartiers en 2025 et lors du grand concert du 21 juin 2025 à la Buvette Cachat.

► « ON A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE »

En partenariat avec la Maison des Arts du Léman, ce projet est porté par Pascal Parisot, compositeur pour enfants. Les élèves de CM2 des écoles publiques participeront à la création de paroles sur le thème du voisinage, offrant ainsi une œuvre collaborative entre les enfants et l'artiste. La création finale sera dévoilée le 6 juin 2025 en ouverture du Festiléman.

► PIÈCE CLASSIQUE « ENSEMBLE »

Commandée à Eric Mouret, cette pièce d'esthétique classique, destinée à un violon solo, une petite formation instrumentale et un chœur d'enfants, explore une approche poétique et onirique du jeu en groupe, du « faire ensemble ».

► « LE CRI » : LA COMMUNION DU CORPS ET DE LA MUSIQUE

Cette création de la Compagnie le 3^e Œil, portée par la danseuse Elisabetta Gareri et la flûtiste Ludivine Isaffo, propose une réflexion artistique sur les enjeux contemporains à travers un dialogue entre le corps et la musique. Des résidences de création auront lieu tout au long de l'année 2024, notamment dans des lieux emblématiques de la ville. Les restitutions de ce travail se feront durant l'été 2025 à la Buvette Cachat.

► « LE LIEN PAR LE GESTE »

Chorégraphié par Daniel Larrieu, cette œuvre participative vise à créer du lien à travers un geste chorégraphique simple mais porteur de sens, impliquant à la fois les spectateurs et les artistes. Ce projet poétique sera intégré aux spectacles de quartier et permettra à tous les participants de s'engager physiquement dans la dynamique collective de « A Nous de Jouer ».



CONCLUSION : UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE POUR UN FUTUR CRÉATIF

► UN ENGAGEMENT COLLECTIF POUR UNE VILLE EN TRANSITION

À travers ses nombreux projets culturels et citoyens, Evian réaffirme son ambition de devenir une ville modèle en matière de développement durable et de créativité culturelle. La ville s'engage non seulement à valoriser son patrimoine et à promouvoir la culture, mais également à impliquer activement l'ensemble des acteurs locaux dans cette dynamique. Chaque citoyen, entreprise, et association est invité à contribuer à cette transformation collective.

► EVIAN, UNE VILLE PRÊTE POUR L'AVENIR

La candidature d'Evian au Réseau des villes créatives de l'UNESCO constitue une opportunité unique pour renforcer son rayonnement culturel sur la scène internationale. En s'appuyant sur une stratégie qui allie innovation, participation citoyenne et durabilité, Evian se projette dans l'avenir tout en restant fidèle à son histoire et à ses valeurs.

► LA MUSIQUE COMME FIL CONDUCTEUR

La place centrale accordée à la musique, notamment à travers des initiatives comme « A Nous de Jouer », témoigne du rôle fondamental que joue la culture dans la construction de la ville de demain. Grâce à des projets inclusifs, intergénérationnels et respectueux de l'environnement, Evian souhaite se positionner comme un modèle de ville durable, ouverte et tournée vers l'avenir.

► UNE VILLE CRÉATIVE EN ACTION

Evian est à l'aube d'une transformation majeure, qui sera rendue possible grâce à l'engagement de ses habitants et de ses partenaires. Des projets comme la Caserne, la Buvette Cachat, ou « A Nous de Jouer » ne sont que les prémices de cette dynamique collective. Avec l'ambition de rejoindre le Réseau des villes créatives de l'UNESCO, Evian s'engage dans une démarche de coopération internationale, où la créativité est un vecteur de développement durable.

► PARTICIPEZ !

1 - Participez à l'animation du label Ville Créative Unesco !

Artiste ou passionné de musique et de culture, vous souhaitez vous engager dans nos actions au sein du réseau ? Rejoignez le Club de musique pour l'Unesco, que nous prévoyons de créer.

Contactez-nous : artsvivants@ville-evian.fr

2 - Contribuez à la conception du projet citoyen « La Caserne » !

Envie de participer à la réflexion en amont du projet ou de vous impliquer dans la vie de La Caserne après son ouverture ?

Faites-vous connaître : anousdejouer@ville-evian.fr ou artsvivants@ville-evian.fr

3 - Rejoignez la dynamique collective avec « À Nous de Jouer » !

Vous voulez partager l'histoire de votre quartier, participer à une balade découverte ou aux rencontres locales ? Artistes, entreprises ou habitants, engagez-vous dans un spectacle ou prêtez main-forte à l'organisation.

Contactez-nous : anousdejouer@ville-evian.fr

4 – Vos prochains rendez-vous :

Pour suivre l'actualité des projets, contribuer à la concertation citoyenne, ou vous impliquer dans la dynamique créative d'Evian :

Enquête numérique sur les usages futurs de la Buvette Cachat : ouverte du 20 septembre au 20 octobre.

Café citoyen : 5, 6 ou 7 novembre 2024 pour échanger sur les projets à venir.

« **A Nous de Jouer** » : faites découvrir votre quartier, participez aux spectacles et accompagnez l'organisation des moments de convivialité en écrivant à anousdejouer@ville-evian.fr



À NOUS DE
POUR
LE MONDE
DURABLE
JOUER



CONTACTS PRESSE

Josiane LEI, maire d'Evian : Tél. 04 50 83 10 08 / secretariatdumaire@ville-evian.fr

Magali MODAFFARI, adjointe en charge de la culture et du patrimoine : magali.modaffari@ville-evian.fr

Fabrice REQUET, directeur du Conservatoire : Tél: 04 50 83 14 10 / fabrice.requet@ville-evian.fr