

# Découvrez le Chemin de croix de Pierre Christin

à l'église Notre-Dame de l'Assomption d'Evian



De la condamnation à mort par la croix, à la mise au tombeau en passant par la crucifixion en tout quatorze stations, réalisées en 2006 par l'artiste Pierre Christin, se côtoient à l'Eglise Notre-Dame de l'Assomption d'Evian. Témoignage de foi et de spiritualité, cet ensemble d'œuvres picturales est également une vision contemporaine et singulière de la Passion du Christ.

Pierre Christin représente ces scènes bibliques à l'intérieur de cercles, insistant sur les jeux de regards des personnages, n'hésitant pas à évoquer le lac Léman à l'arrière-plan d'une de ces pièces. Enfin les jeux de couleurs tranchés viennent suggérer la violence des ces scènes de Judée du premier siècle.

**Pierre Christin** est né à Evian en 1935 et part étudier aux Beaux-arts à Paris à l'âge de 24 ans. Il est considéré comme « l'un des meilleurs peintres figuratifs de son époque », par Roger Bouillot, écrivain et éminent critique d'art. La Ville a inauguré le Chemin de croix de Pierre Christin en avril 2006.

*Pour en savoir plus : Le Chemin de croix de Pierre Christin (en vente à l'office de tourisme).*



## Notre-Dame de l'Assomption d'Evian

daté du XIII<sup>e</sup> siècle et porte le nom de « Bienheureuse Marie dans son Assomption ». A l'extérieur, ce monument d'architecture est le témoin de plusieurs époques et styles : le style classique avec sa façade ouest et sa porte rectangulaire de 1811 et l'art romano-byzantin de par sa façade Ouest remise au goût du jour lors des travaux d'agrandissement de 1927-1930. A l'intérieur, vous pourrez admirer un art gothique dépouillé avec une nef très allongée, des voûtes en croisée d'ogive, des peintures style gothique italien flamboyant avec des trompe-l'œil, enfin des stalles décorées du Credo apostolique datant du XVI<sup>e</sup> siècle.

