



# Lumière!

## LE CINÉMA INVENTÉ

23 novembre 2019 - 6 septembre 2020

Palais Lumière Evian



# Lumière !

## LE CINÉMA INVENTÉ

Après le Grand Palais à Paris en 2015, la Cinémathèque de Bologne (Italie) en 2016, le musée des Confluences à Lyon en 2017, le Palais Lumière Evian accueille cette grande exposition consacrée aux pionniers lyonnais du cinéma, Louis et Auguste Lumière, et à leurs inventions phares dans le domaine de l'image. De la première salle de projection reconstituée à la diffusion exhaustive des 1422 films, de la maquette du site originel des usines Lumière à des jouets optiques du 19<sup>e</sup> siècle, entre affiches, autochromes et vues panoramiques ou en relief, le visiteur est plongé au cœur de la créativité de la famille Lumière.

L'épopée du cinématographe est le fil conducteur de l'exposition. Cette prouesse technique est à la fois le point d'aboutissement de tentatives antérieures et acte fondateur d'une pratique artistique qui révolutionne encore aujourd'hui notre vision du monde.

Le cinématographe est bien plus qu'une avancée technique. Le cinématographe, c'est déjà le cinéma tout entier.

Le geste de Louis Lumière relève d'une inspiration créatrice, d'un imaginaire et d'une vision du monde inestimables. Le cinématographe va d'emblée imposer ses univers à une foule active. En se posant des questions de mise en scène, en inventant des sujets dont des centaines de réalisateurs reprendront l'inspiration, en envoyant des opérateurs aux quatre coins du monde, Lumière agissait en cinéaste. Louis Lumière n'est pas une sorte de Monsieur Jourdain qui inventait le cinéma sans le savoir, c'est le premier des cinéastes dont l'exposition donne à voir la richesse, la créativité et la modernité de son œuvre.

Les frères Lumière ont ouvert avec leurs films une véritable fenêtre sur le monde, témoignant de la vie quotidienne de l'époque mais offrant aussi un regard inédit sur des pays et cultures lointaines. Ces films constituent par ailleurs la genèse de l'écriture cinématographique et du développement d'une nouvelle forme majeure d'expression artistique.

*Commissariat : Thierry Frémaux et Jacques Gerber. Scénographie : Agence NC*

*Une exposition conçue et produite en 2015 par l'Institut Lumière avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), de la Métropole de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon, de la Région Ile-de-France et du musée des Confluences.*

Palais Lumière, quai Charles-Albert-Besson. Tous les jours 10h-18h (lundi-mardi 14h-18h) et les jours fériés.  
Tél. +33 (0)4 50 83 15 90 / [www.palaislumiere.fr](http://www.palaislumiere.fr)

### A voir en 2019-2021

#### Au Palais Lumière

• 31 octobre 2020 – 24 janvier 2021

**Alain le Foll, maître de l'imaginaire**, avec le soutien de la BNF et en partenariat avec le musée Tomi Hungerer à Strasbourg.

#### A la Fondation

#### Pierre Gianadda à Martigny

• 5 décembre 2019 – 14 juin 2020

**Chefs d'œuvre suisses – collection Christoph Blocher**