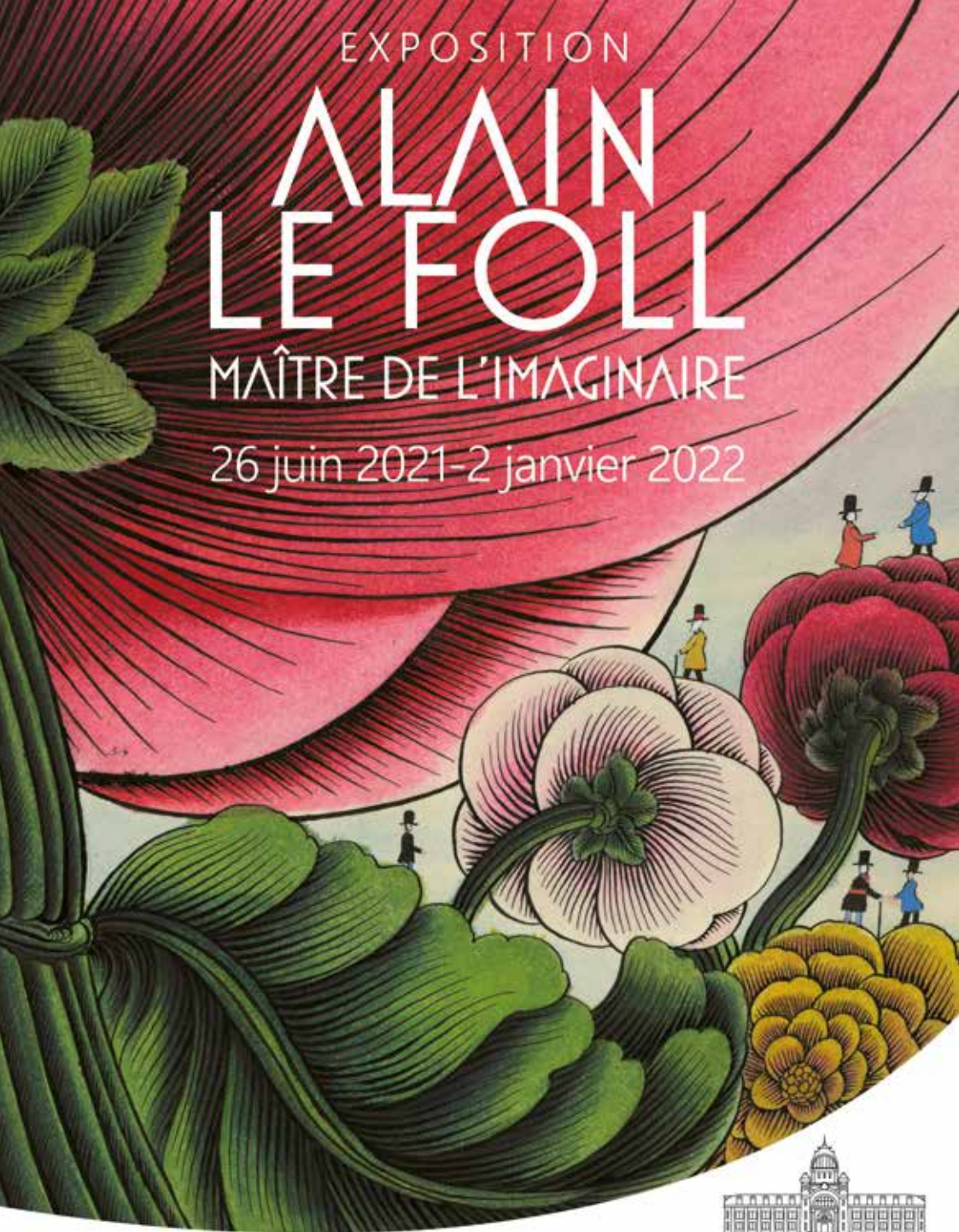


EXPOSITION

ALAIN LE FOLL

MAÎTRE DE L'IMAGINAIRE

26 juin 2021-2 janvier 2022



ALAIN LE FOLL

MAÎTRE DE L'IMAGINAIRE

Malgré la brièveté de sa carrière, Alain Le Foll (1934-1981) est considéré comme l'un des plus grands dessinateurs français des années 1960-1970. A l'occasion du 40^e anniversaire de sa disparition, l'exposition qui lui est consacrée au Palais Lumière d'Evian permettra de redécouvrir l'œuvre de cet artiste singulier.

Dès 1958, Alain Le Foll s'orienta vers une carrière de graphiste et participa à plusieurs campagnes publicitaires. On se souvient de celle pour l'eau d'Evian, l'Eau vraie qui a donné lieu à un film d'animation d'Alexandre Alexeïeff, ou de la geisha de la campagne Obao, bain de mousse à la japonaise. Il noua également une collaboration avec Robert Delpire qui avait créé une maison d'édition et une agence de publicité.

Parallèlement, Alain Le Foll se consacra à l'illustration. Il collabora avec de nombreux magazines en France et à l'étranger, dont *Elle*. Il travailla aussi pour l'édition: en 1964, il signa les dessins de *C'est le bouquet!*, un album qui a marqué l'histoire de l'édition enfantine. Il dessina aussi des motifs de tissus, des céramiques, des pochettes de disques, des papiers peints.

A côté de ces travaux de commande, Alain Le Foll développa un œuvre personnel, délaissant progressivement son activité d'illustrateur: dans ses dessins il donnait la prééminence au trait. Il créa des lithographies à l'atelier Wolfensberger, en Suisse. Il laissa libre court à son imagination, créant des formes fantastiques mêlant le minéral et l'organique.

Commissariat scientifique: **Céline Chicha-Castex**, conservatrice de bibliothèque et historienne de l'art.

Commissariat général: **William Saadé**, conservateur en chef honoraire du patrimoine, conseiller artistique du Palais Lumière.

Palais Lumière, quai Charles-Albert-Besson. Tous les jours 10h-18h (lundi, mardi 14h-18h) et les jours fériés. Ouvert le mardi matin pendant les vacances scolaires.
Tél. +33 (0)4 50 83 15 90 / www.palaislumiere.fr

A voir prochainement

Au Palais Lumière

• 5 février - 22 mai 2022

Christian Bérard, la peinture, le théâtre, la mode, la danse

A la Fondation

Pierre Gianadda à Martigny

• 18 juin - 21 novembre 2021

Gustave Caillebotte – Impressionniste et moderne