

PROGRAMME DES ANIMATIONS  
EN REGARD DE L'EXPOSITION



# Bélaro

Au théâtre de la vie

5 février-22 mai 2022

Dessin pour Nina Ricci, collection Catherine Houard.



[www.palaislumiere.fr](http://www.palaislumiere.fr)

La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

haute savoie   
le Département

ville   
Evian

  
PALAIS  
LUMIÈRE  
EVIAN

# CONCERT



*Paravent à quatre volets*, hommage à Mozart, 1935, huile sur toile, 235 x 60 cm. Collection Catherine Houard.

**Dimanche 6 février**

**« Bérard et les Arts déco en musique »**

Par le Duo d'Anthy : Ludivine Isaffo (flûte traversière) et Sylvain Rolland (violoncelle).

Christian Bérard a collaboré avec les compositeurs Georges Auric et Henri Sauguet, influencés eux-mêmes par l'art de Debussy. Artiste gravitant dans la sphère artistique de Jean Cocteau, il rejoint en cela Erik Satie qui est à l'origine de l'École musicale d'Arcueil et du Groupe des Six où l'on retrouve notamment Sauguet, Auric, Honegger, Milhaud (lié, comme Bérard, à Paul Claudel), Poulenc et Germaine Tailleferre. Bérard plonge durant les années Art déco dans ce nouveau son de l'avant-garde musicale au travers des costumes et des décors qu'il crée pour la scène théâtrale.

- Debussy, *La Fille aux cheveux de lin*
- Villa-Lobos, *Assobio a jato*
- Satie, *Gymnopédie n° 1*
- Honegger, *Danse de la chèvre* pour flûte seule
- Ibert, *Entr'acte*
- Piazzola, *Café 1930*

**Auditorium du Palais Lumière, 18h (1h). 8€ / 6€ sur présentation de justificatifs, / Gratuit - 16 ans.**

# CINÉMA

En partenariat avec la Cinémathèque suisse

**Mercredi 9 février**

**Orphée (1950)  
de Jean Cocteau,  
en hommage à  
Christian Bérard,  
avec Jean Marais,  
María Casares.**

En présence de Jean-Pierre Pastori, commissaire scientifique de l'exposition.

Orphée est la transposition du célèbre mythe dans le monde moderne. Poète reconnu de Saint-Germain-des-Prés, Orphée est envoûté par une princesse énigmatique qui n'est autre que la Mort. Pour elle, il délaisse sa femme, Eurydice. Mais la princesse, comprenant l'impossibilité de leur amour, rend Orphée à Eurydice...

Casino de Montbenon, 20h30; CHF 10.- / CHF 8.- tarif réduit / Moins de 12 ans: CHF 5.-

Plus d'infos: +41 58 800 02 00 /  
[www.cinematheque.ch](http://www.cinematheque.ch)



# CONFÉRENCE

**Dimanche 13 mars**  (Tout public)

## « Christian Bérard (1902 – 1949) au théâtre de la vie »

L'artiste a du génie. L'homme est attachant. A certains moments, entre deux grandes expositions, Christian Bérard retourne ses toiles contre le mur, ne les montrant plus à personne. Pour l'écrivain Marcel Jouhandeau, c'est « le peintre de l'angoisse ». A d'autres, il court les cocktails et mène une vie mondaine. Le cinéaste Franco Zeffirelli voit en lui « le plus grand décorateur de notre temps ». Sa popularité est telle que les galeristes, les collectionneurs, les rédactrices de mode, les couturiers, les gens du spectacle et le Tout-Paris ne l'appellent affectueusement que par son surnom : Bébé. C'est cette vie haute en couleurs qu'évoquera Jean-Pierre Pastori, biographe de Bérard et co-commissaire de l'exposition, auteur du livre « Christian Bérard – clochard magnifique », Séguier, 2018.


*Bérard*, peintre et décorateur français lors d'une répétition des Bonnes de Jean Genet, 1947, photographie, collection agence photo Roger-Viollet  
© Studio Lipnitzki - Roger-Viollet.

**Auditorium Palais Lumière, 17h. Gratuit (offert grâce au mécénat des Amis du Palais Lumière).**



# CINÉMA

En partenariat avec le Cinéma Royal d'Evian

**Jeudi 17 mars**  Drame, 1948, Italie. (Durée : 1h20)

**Amore,**  
de Roberto Rossellini  
avec Anna Magnani,  
Federico Fellini,  
Sylvia Bataille.

Amore regroupe deux moyens métrages de Rossellini, *La Voix humaine* d'après Cocteau, qui décrit une jeune femme abandonnée qui téléphone une dernière fois à son amant ; *Le Miracle*, d'après un scénario de Fellini, relate l'histoire d'une bergère enceinte d'un vagabond.





# CONCERT

**Vendredi 6 mai**

**Conférence**

Par Ludivine Isaffo autour des œuvres présentées à la Grange au Lac le 14 mai par l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo. De Bakst à Bérard et de Debussy à Berlioz : comment la musique est réinterprétée par les couleurs et les perspectives.

Médiathèque, 18h30. Entrée libre.

**Samedi 14 mai**

**Concert de l'Orchestre  
philharmonique de  
Monte-Carlo**

Kazuki Yamada (direction) et Martin Helmchen (piano)  
Fondé en 1856, philharmonique depuis 1980, l'Orchestre de Monte-Carlo affiche cent soixante-cinq ans d'existence jalonnés de créations historiques et de chefs prestigieux. Au programme :

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*,  
Robert Schumann *Concerto pour piano*, Hector Berlioz  
*La Symphonie fantastique*.

La Grange au Lac, 20h.

Plus d'infos : [www.lagrangeaulac.com](http://www.lagrangeaulac.com) / 04 50 26 94 48.

*Symphonie fantastique*, Hector Berlioz,  
non daté, gouache, 30,5 x 22,5 cm.  
Collection Catherine Houard



# CONCERT

**Samedi 7 mai**   
« **Le Groupe des Six, Jean Cocteau et Christian Bérard** »

Ce concert plonge l'auditeur dans la musique française des compositeurs amis et collaborateurs de Jean Cocteau et Christian Bérard.


Ludivine Isaffo (flûte traversière), Audrey Martin-Favrot (hautbois), Damien Depraz (cor), Lucie Depraz (basson), Viviane Gianini (clarinette), Dimitri Kuznetsov et Fabrice Requet (saxophones).

**Auditorium du Palais Lumière, 18h (1h). 8 € / 6 € sur présentation de justificatifs, / Gratuit - 16 ans.**

*Le Groupe des Six* (Jean Cocteau au piano) : De gauche à droite : Darius Milhaud, Georges Auric, Arthur Honegger, Germaine Tailleferre, Francis Poulenc, Louis Durey. DR



# CONCERT

**Samedi 14 mai**  Programme autour des sonates pour flûte traversière, clarinette et hautbois de Poulenc, par les plus grands élèves du Conservatoire, accompagnés par Barbara Morel au piano.

## Concert « Les Sonates de Francis Poulenc »

Christian Bérard est un proche du Groupe des Six, dont Francis Poulenc est l'un des plus célèbres représentants. Signe de l'amitié forte entre les deux artistes, Poulenc dédicaça son *Stabat Mater* à la mémoire de Bérard.

**Auditorium du Palais Lumière,  
18h (1h). Entrée libre.**



Jacques-Émile Blanche  
*Le Groupe des Six, 1922*

© Musée des Beaux-Arts Rouen.



# CONCERT

**Dimanche 15 mai** Avec Barbara Morel (piano), Adrien Modaffari (violon) et Dimitri Kuznetsov (saxophone).

« Le Coq et l'Arlequin » :  
**Christian Bérard,**  
ses musiciens et ses  
poètes.

Musiques d'Emmanuel Chabrier, Piotr Illitch Tchaïkovski, Francis Poulenc, Georges Auric, Darius Milhaud et Henri Sauguet. Textes de Jean Cocteau et Louis Jouvet.

Villa du Châtelet (31, quai Paul Léger), 18h.  
16 € / 14 € (Membres Villa du Châtelet, Amis du Palais Lumière, MJC et autres associations partenaires).  
Réservation: [contact@evianchatelet.org](mailto:contact@evianchatelet.org) /  
[www.evianchatelet.org](http://www.evianchatelet.org)

*Le Joueur de flûte*, non daté,  
panneau provenant de la  
salle à manger des Polignac,  
huile sur toile collée sur  
contreplaqué, 250 x 193 cm.  
Collection particulière



# CINÉMA

En partenariat avec le Cinéma Royal d'Evian

**Jeudi 19 mai** 📍 Drame, 1948, France. (Durée : 1h30)

**Les Parents terribles,**  
de Jean Cocteau  
avec Jean Marais,  
Josette Day,  
Yvonne de Bray.

Michel aime Madeleine et veut l'épouser, mais ses parents s'opposent à son mariage. En effet, Madeleine est la maîtresse du père de Michel et la mère de Michel, qui aime son fils plus que tout, ne souhaite qu'une chose : le garder à ses côtés. Léonie, la tante de Michel, va alors tenter d'arranger cette drôle de situation...

Cinéma Le Royal, 12 Rue Bernard Moutardier, 20h,  
8€ / 6,50€ + 65 ans. Plus d'infos: 04 50 75 19 59.



# ATELIERS

**Samedi 12 mars** 🧑 (Famille, enfant dès 3 ans)

« Papier, tissu :  
costumes ! »

Sur une silhouette en papier, les enfants collent, dessinent, assemblent et créent un costume.

Palais Lumière, 10h-12h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 mn).  
5€ / enfant et 8€ / adulte. Sur réservation (nombre de places limité).

**Samedi 26 mars** 🧑 (6-12 ans)

« Les feux de la  
rampe »

Création d'une scène de théâtre en miniature, ainsi que le décor et les costumes. Travail en petits groupes.

Palais Lumière, 10h-12h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 mn).  
5€ / enfant. Sur réservation (nombre de places limité).

**Samedi 7 mai** 🧑 (6-12 ans)

« Le rideau s'ouvre »

Scènes de théâtre grandeur nature avec création de décors, de costumes, jeux d'acteurs. Utilisation de tablettes pour filmer les scènes par petits groupes.

Palais Lumière, 10h-12h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 mn).  
5€ / enfant. Sur réservation (nombre de places limité).



Margot,  
Edouard Bourdet,  
projet de décor  
de scène, non  
daté, technique  
mixte, 9,4 x 14,5  
cm. Collection  
Catherine Houard.

# STAGES VACANCES

**Lundi 14 et mardi 15** 🧑 (12-18 ans)

**Jeudi 18 et vendredi 19**  
**février** (6-11 ans)

« Entrez dans la danse! »

Stage de danse de deux jours avec la compagnie Sorod, en lien avec les 400 ans de la naissance de Molière. Travail sur le mouvement du tissu en résonance avec le mouvement du corps et en s'inspirant des costumes de Christian Bérard, sur une musique de Lully.

Palais Lumière. Deux demi-journées de 3h/jour, 14h-17h, comprenant la visite de l'exposition. 10€ / enfant. Sur réservation (nombre de places limité).

**Du mardi 22 au** 🧑 (10-16 ans)  
**vendredi 25 février**

« Entrée des artistes »

Stage de quatre jours avec la Compagnie de la Rastaquouère, en lien avec les 400 ans de la naissance de Molière. Autour de la pièce *L'Ecole des femmes* de Molière, projection des décors de Christian Bérard, jeux d'acteurs et mini représentation finale.

Palais Lumière. Quatre demi-journées de 3h/jour, 14h-17h, comprenant la visite de l'exposition. 20€ / enfant. Sur réservation (nombre de places limité).

**Jeudi 28** 🧑 (6-12 ans)  
**et vendredi 29 avril**

« Venez comme vous  
êtes » (Dessins de  
mode)

Création de dessins de mode et réalisation finale en 3D.


Palais Lumière. Deux demi-journées de 3h/jour, 14h-17h, comprenant la visite de l'exposition.

10€ / enfant. Sur réservation (nombre de places limité).



Les Forains, Henri Sauguet, La Belle endormie, anc coll Gilberte Courmand, projet d'affiche pour les Ballets des Champs-Élysées au théâtre des Champs-Élysés, aquarelle, gouache, 42 x 27,5 cm. Collection Catherine Houard.

# SENIORS

**Sur rendez-vous**  Scrapbooking (créacollage) d'un costume. Sur une silhouette, les participants collent, dessinent, assemblent et créent un costume.

**Atelier**  
« Papier, tissu :  
costumes ! »

Palais Lumière, durée 2h. Atelier précédé d'une courte visite de l'exposition (30 mn).  
55 € / groupe. Cet atelier peut être proposé à des groupes seniors (EHPAD, CCAS, autres...) sur réservation au 04 50 83 10 19 / 04 50 83 15 90 / [courrier@ville-evian.fr](mailto:courrier@ville-evian.fr)

# PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

**Sur rendez-vous**  (handicap moteur, mental, psychique)

**Atelier**  
« Papier, tissu :  
costumes ! »

Scrapbooking (créacollage) d'un costume. Sur une silhouette, les participants collent, dessinent, assemblent et créent un costume.


Durée 2h (dont 30 mn visite de l'exposition), 55 € / groupe. Sur réservation au 04 50 83 10 19 / 04 50 83 15 90 / [courrier@ville-evian.fr](mailto:courrier@ville-evian.fr)

**Jeudi 17 mars et jeudi 7 avril**  (handicap moteur, mental, psychique)

**Atelier « Entrée des artistes »**

Avec la Compagnie de la Rastaquouère. Après une courte visite de l'exposition, après-midi de jeux théâtraux avec un animateur qui s'adaptera à chaque handicap.

5 € / personne + 55 € pour la visite. Accompagnateurs gratuits. 14h-16h30. Sur réservation.

**Sur rendez-vous**  55 € / groupe. Durée 1h. Sur réservation au 04 50 83 10 19 / 04 50 83 15 90 / [courrier@ville-evian.fr](mailto:courrier@ville-evian.fr)

**Visite adaptée aux personnes déficientes visuelles**

Un document de visite en gros caractères pour les personnes déficientes visuelles est disponible à l'accueil.



# ÉCOLES

**Lundi 7 et  
mardi 8 février à 17h  
Mercredi 9 février à 14h**



Visites réservées aux enseignants : visites commentées de l'exposition.

Gratuit. Sur réservation 04 50 83 10 19 ou [courrier@ville-evian.fr](mailto:courrier@ville-evian.fr)

**Sur rendez-vous**  **Cycle 1**

## Ateliers pédagogiques

### Atelier « Papier, tissu : costumes ! »

Sur une silhouette en papier, les enfants collent, dessinent, assemblent et créent un costume. Ils pourront ensuite être photographiés avec leur tête ornant la silhouette qu'ils ont créée.

Couverture de livre, *Meister des Ballets*  
André Levinson signé et dédiée, anc  
coll Pierre Le Tan, circa 1930, technique  
mixte, dessin sur couverture, 19,2 x  
25,4 cm. Collection Catherine Houard.

### Cycles 2 et 3

### Atelier « Les feux de la rampe »

Création d'une scène de théâtre en miniature, ainsi que le décor et les costumes. Travail en petits groupes.

### Cycles 4 et lycée

### Atelier « Le rideau s'ouvre »

Scènes de théâtre grandeur nature avec création de décors, de costumes, jeux d'acteurs. Utilisation de tablettes pour filmer les scènes par petits groupes.

### Atelier « Venez comme vous êtes : autoportrait en dessin de mode »

Dans le style épuré de Bérard et à partir de leur propre tenue vestimentaire, les élèves se dessinent en autoportrait.

Durée : 2h dont 30 mn visite de l'exposition, 55 €/groupe. Sur réservation : 04 50 83 15 90 / [courrier@ville-evian.fr](mailto:courrier@ville-evian.fr). Programme pédagogique sur [www.ville-evian.fr](http://www.ville-evian.fr)



# TOUS LES JOURS

## Visites commentées de l'exposition



En compagnie d'une médiatrice culturelle.

14h30 (les samedis et dimanches 14h30 et 16h),  
4€ /personne en plus du billet d'entrée.

## « Le petit jeu du Palais Lumière »



(6-12 ans) Un livret et une manière ludique de visiter  
l'exposition.

Gratuit. Disponible à l'accueil.

# TOUS LES MERCREDIS

## Parcours découverte



(- de 12 ans accompagnés de leurs parents)

Découverte ludique des œuvres présentées dans  
l'exposition.

Palais Lumière, 16h (45 mn). Gratuit pour les enfants et  
6€ / adulte.



Projet de décoration, non daté, aquarelle et lavis, 32 x 24,5 cm. Collection Catherine Houard.

# INFORMATIONS PRATIQUES

Palais Lumière, quai Charles-Albert-Besson  
Tous les jours 10h-18h (lundi et mardi 14h-18h) et les jours fériés.  
Ouvert le mardi matin pendant les vacances scolaires.  
Tél +33 (0)4 50 83 15 90 / s.culturel@ville-evian.fr



[www.palaislumiere.fr](http://www.palaislumiere.fr)

## Tarifs

- Plein tarif: 8€
- Tarif réduit: 6€ (voir le détail des réductions sur [www.ville-evian.fr](http://www.ville-evian.fr));
- Gratuit pour les moins de 16 ans;
- 50% de réduction sur présentation d'une carte de quotient familial « Ville d'Évian » sur le prix des entrées (plein tarif ou tarif réduit);
- 30% de réduction sur les prix d'entrée

des expositions sur présentation du billet de la Fondation Pierre Gianadda à Martigny, et inversement.

- **Les lundis et mardis: un billet acheté, un billet offert**

## Billetterie

- À l'accueil des expositions
- Sur [ville-evian.tickeasy.com](http://ville-evian.tickeasy.com)
- Dans les points de vente CGN (bateaux et guichets)

## Conditions des visites

Les visites sont uniquement accessibles aux personnes munies d'un Pass sanitaire. Elles sont organisées dans le respect des règles sanitaires et de distanciation. Les ateliers pédagogiques et les stages organisés garantissent l'usage d'un matériel personnalisé et nettoyé après chaque usage.

Portrait de Damia,  
circa 1930, huile sur  
toile, 88,1 x 74,4 x  
6,4 cm.  
Collection particulière.



## À voir prochainement

### Au Palais Lumière

- 25 juin - 1<sup>er</sup> novembre  
« **Les Arpenteurs de rêves** », exposition organisée avec le soutien exceptionnel des musées d'Orsay et de l'Orangerie

### A la Fondation Pierre Gianadda à Martigny

- 3 décembre 2021 - 6 juin 2022  
**Jean Dubuffet** – Rétrospective.

Photos Mirela Popa sauf mention contraire.

