

EXPOSITION

Verre contemporain

Collection Denise et Marcel Heider

Avec la participation exceptionnelle
de la Verrerie Venier de Murano

16 juillet-6 novembre

Maison Gribaldi Evian



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition de la Maison Gribaldi présente cette année une importante sélection d'œuvres issues de la collection d'art du verre contemporain Denise & Marcel Heider qui fait l'objet d'une importante donation à la Ville d'Evian.

Cette collection a été initiée dans les années quatre-vingt. Elle réunit aujourd'hui plus de 450 œuvres de verriers, d'artistes et de designers, toutes techniques et tous horizons confondus. Ouverte sur le monde entier, elle constitue un très bel hommage à la création en verre dans toute sa diversité et sa complexité.

Traversée par la complicité, l'énergie et la sensibilité du couple Heider, par leur goût pour la culture, la collection reflète un esprit, une vision, une relation au monde, faite de voyages et de rencontres avec des créateurs et des conseillers avisés. Mais la collection se

fonde aussi sur de nombreuses autres orientations et choix intimes qui font son identité : affinités électives, soutien aux artistes, travail à l'harmonie entre œuvres, style de vie et habitat, et quelques leitmotifs plastiques et esthétiques tels que figuration, humour, philosophie, poésie, désir, entre autres.

L'exposition de la Maison Gribaldi permet d'aller plus loin dans le dévoilement de cette importante collection qui s'ouvre également au dialogue avec la présence cette saison d'une des plus importantes verreries contemporaines de Murano, la Verrerie Venier, qui par amitié pour le collectionneur a accepté de présenter à Evian des œuvres de leur maître-verrier Luca Vidal.

La verrerie Venier, l'art du verre à Murano

La verrerie Venier est l'une des plus grandes, des plus riches et des plus représentatives de Murano. Une excellence dans l'art du verre couronnant l'engagement et le dévouement de trois générations.

Né en 1938 à Venise, c'est à 11 ans qu'Enzo Laggia, son futur fondateur découvre le monde du verre tour à tour comme tiseur, graveur, finisseur, meuleur et enfin « grand garçon » (assistant du maître).

Parti tôt à la conquête de l'Europe, il fonde la verrerie en 1975. Ses deux enfants, Elisabetta et Marino Roberto Laggia ne tardent pas à le rejoindre dans l'aventure. Ils transforment l'entreprise artisanale en une entreprise de haut niveau international tournée vers une clientèle sélecte. Dès lors, la verrerie collabore avec des artistes du monde entier.

Lorsqu'on visite la verrerie Venier, on a l'impression de se trouver dans un atelier de la Renaissance italienne, où la créativité des maîtres, la connaissance des matériaux, la rigueur, ainsi que l'obéissance révérencieuse des assistants se mêlent dans un travail incessant.

Les figures dominantes y sont sans nul doute les maîtres verriers qui, dès leur plus jeune âge vouent leur existence à la matière incandescente. Vivent en eux des siècles d'expérience et de tradition, qu'ils font revivre par les quelques techniques dans lesquelles ils sont spécialisés et pour lesquelles ils sont connus. Leur réputation est parvenue jusqu'à d'importants chefs d'État et leurs œuvres sont exposées dans les musées les plus célèbres du monde entier.

En 2000, la verrerie Venier prend une autre dimension : son showroom devient l'un des plus grands et des plus riches de toute l'île. A l'instar de leur aïeux, les petits-fils Nicola Laggia et Dimitri Piccolo, veillent à la prospérité de l'entreprise en Italie et à l'international avec l'ambition de créer une véritable marque en misant sur la créativité, la qualité, le caractère artisanal et la capacité d'être en phase avec son époque.

Luca Vidal maître verrier chez Venier

Dans les œuvres de Luca Vidal, la couleur l'emporte sur la forme : les associations, pleines de fantaisie, de murines et de filigranes, préparées par le maître Luca Vidal dans sa recherche incessante de la beauté, forment des trames et des combinaisons uniques, qui donnent vie à des œuvres vibrantes exposées dans les galeries d'art italiennes et américaines. Spécialisé dans la production de verres artistiques contemporains, le maître Vidal s'est surtout consacré à la réalisation de vases, de coupes et de centres de table d'un style unique, inimitable : les couleurs sont allongées et déstructurées afin d'en mettre en valeur les nuances, dans une alternance de symétrie, de géométrie et de transparence lumineuse. Le talent de Luca Vidal lui a permis de collaborer avec des maîtres comme Pino Signoretto ainsi qu'avec des designers de renommée internationale.

Contacts presse

Manuel Fadat, historien de l'art, commissaire scientifique : Tél. 06 86 95 20 22
fadat.manuel@gmail.com

Magali Modaffari, adjointe à la Culture et au patrimoine : 06.10.48.33.50
magali.modaffari@ville-evian.fr

EN REGARD DE L'EXPOSITION

Jeudi 28 juillet et jeudi 18 août à 14h

(famille et +6 ans)

« Le verre dans tous ses éclats! » : Atelier de création sur verre

Venez vous initier à la peinture sur verre et laissez libre court à votre créativité ! Le verre et les matériaux de décoration sont fournis.

Maison Gribaldi, 14h-17h. Atelier 3h précédé d'une visite de l'exposition (30 mn).

Sur réservation au 04 50 83 10 19 / courrier@ville-evian.fr / ville-evian.tickeasy.com ou à l'accueil. 5 € / enfant et 8 € / adulte.

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Journées européennes du patrimoine

Visite libre, 14h-18h (Max. 25 pers.).

Informations pratiques

Maison Gribaldi (rue du Port).

Tous les jours 14h-18h et les jours fériés.

Tél. +33 (0)4 50 83 15 94 / courrier@ville-Evian.fr / www.ville-evian.fr

Tarifs

- Plein tarif: 3,50 €
- Tarif réduit: 2,50 € (détail des réductions sur www.ville-evian.fr)
- Gratuit pour les moins de 16 ans.
- Billet couplé avec l'exposition « Arpenteurs de rêves » au Palais Lumière: 1 € de réduction sur les entrées.
- Visites commentées
 - pour les individuels: tous les jours à 16h: 2 € en plus du ticket d'entrée.
 - pour les enfants (- 10 ans) accompagnés d'un parent: tous les mercredis à 14h30.
- pour les groupes sur réservation: 20 €, en plus du ticket d'entrée (tarif réduit: 2,50 € groupes d'au moins 10 pers.).
- pour les groupes scolaires: 20 € par classe (entrée gratuite).
- Billetterie à l'accueil ou sur: <http://ville-evian.tickeasy.com>
- Pass Léman en vente à l'accueil.
- Produits dérivés de la verrerie Venier en vente à la boutique.



Sven-Ake Carlsson, *The Wave*, 2014. Verre soufflé multicouche avec bille collée à chaud. Signé « Transjö Sweden S.A Carlsson ». Cliché de Cyril Bouchet.



Irene Rezzonico, *Medusa*, 1989. Verre soufflé multicouche polychrome et bullé, travaillé et collé à chaud. Réalisée pour Berengo. Cliché de Cyril Bouchet.



Ettore Sottsass, *Clesitera*, 1989. Exécutée à Berengo Studio Glass Furnace à Murano, Signée Ettore Sottsass per Memphis Murano. Cliché de Cyril Bouchet.



Robert Wilson, *La Naissance de Vénus*, verre soufflé blanc, inclusions de feuilles d'or, Collection Denise et Marcel Heider, cl. B.Eyquem.



Trine Drivsholm, *Blue Longneck*, 2010 – 2012. Verre soufflé multicouche satiné. Cliché de Cyril Bouchet.



Pino Signoretto, *Scultura*, 2019. Verre coupé, taillé, brisé, collé. Signé Pino Signoretto. Cliché de Cyril Bouchet.



Etienne Leperlier, *Empreinte suspendue*, 1995. Verre optique massif coulé et moulé à la cire perdue. Cliché de Cyril Bouchet.



© Venier



© Venier



© Venier



© Venier



© Venier



Luca Vidal © Venier



Luca Vidal © Venier



Luca Vidal © Venier



Luca Vidal © Venier



Luca Vidal © Venier