



REZZONICO Irene, *Medusa*, 1989.

Verre soufflé multicouche polychrome et bullé, travaillé et collé à chaud.  
Réalisée pour Berengo.

© Cliché de Cyril Bouchet.



DRIVSHOLM Trine, *Blue Longneck*, 2010 – 2012.

Verre soufflé multicouche satiné.

© Cliché de Cyril Bouchet.



SOTTASS Ettore, *Clesitera*, 1989.

Exécutée à Berengo Studio Glass Furnace à Murano,  
Signée Ettore Sottsass per Memphis Murano.

© Cliché de Cyril Bouchet.



LEPERLIER Etienne, *Empreinte suspendue*, 1995.

Verre optique massif coulé et moulé à la cire perdue.  
Signature au-dessous gravée à la pointe « Antoine Leperlier 951022 1/1 ».

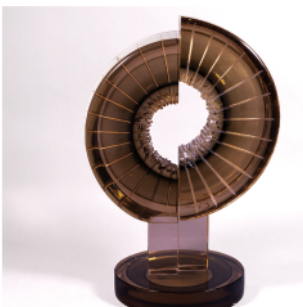
© Cliché de Cyril Bouchet.



CARLSSON Sven-Ake, *The Wave*, 2014.

Verre soufflé multicouche avec bille collée à chaud.  
Signé « « Transjö Sweden S.A Carlsson ».

© Cliché de Cyril Bouchet.



SIGNORETTO Pino, *Scultura*, 2019.

Verre coupé, taillé, brisé, collé.  
Signé Pino Signoretto.

© Cliché de Cyril Bouchet.