

PICASSO-  
MÉDITERRANÉE  
2017-2019

# Picasso | l'atelier du minotaure

Avec le soutien exceptionnel du Musée national Picasso-Paris



30 juin-7 octobre 2018 | **Palais Lumière Evian**

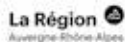
  
[www.palaislumiere.fr](http://www.palaislumiere.fr)

  
PALAIS  
LUMIÈRE

  
PICASSO

  
ville  
Evian

  
haute  
savoie  
le Département

  
La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

  
Musée Jenisch  
Vevey

«Le thème du Minotaure apparaît en 1928 dans l'œuvre de Picasso sous la forme d'un collage que sa fragilité a sanctuarisé. C'est un personnage de diversion tiré de quelque spectacle d'arène populaire, un gnome sans tronc avec une tête de taureau juchée sur une paire de jambes interminables, un coureur furtif étranger à l'univers des tragédies d'Euripide, une curiosité anatomique que l'on dirait plus volontiers sortie de l'Enfer de Bosch que de celui de Dante, bref un monstre inoffensif qui traverse l'esprit d'un des plus grands créateurs du XX<sup>e</sup> siècle en prenant littéralement les jambes à son cou.

Il n'appartient pas encore à un cycle narratif précis, mais à partir de 1932, il s'invite durablement dans l'atelier du maître, partage son existence et sa passion secrète pour la jeune Marie-Thérèse Walter. Il porte sa part d'ombre, lui transmet l'éclat juvénile de sa vigueur. Il se prête à tous les jeux de masques et de rôles que le peintre imagine. Il laisse Picasso se prendre à son propre jeu jusqu'à se confondre avec lui.

Centrée sur l'émergence et les résurgences d'un thème classique dans l'art moderne et contemporain, l'exposition replace l'approche originale de Picasso dans un vaste contexte historique et artistique. Présentée dans le cadre du programme international «Picasso Méditerranée 2017-2019», elle bénéficie de prêts exceptionnels en provenance du musée national Picasso de Paris, des musées de France et de grandes collections privées».

**Olivier le Bihan**, commissaire général de l'exposition.

#### Vendredi 17 août

• **Concert «Untrio joue Picasso»**, un voyage singulier et séduisant entre musique et peinture.

Auditorium du Palais Lumière, 20h. 16€ / 13€ (tarif réduit). Inclus une visite de l'exposition pendant les heures d'ouverture au public. Billetterie et réservation à l'accueil.

#### Vendredi 7 septembre

• **Conférence-projection «Picasso et le Minotaure: aux sources de l'inspiration»**, animée par Olivier Le Bihan, commissaire de l'exposition.

Auditorium du Palais Lumière, 19h15. Gratuit (offerte grâce au mécénat des Amis du Palais Lumière).

#### Tarifs

- 10€ / 8€ (tarif réduit) / Gratuit pour les moins de 16 ans
- Visite couplée avec l'exposition «Evian mondain» à la Maison Gribaldi: 1€ de réduction sur les entrées;
- - 30% de réduction sur les prix d'entrée des expositions sur présentation du billet à la Fondation Pierre Gianadda à Martigny;
- Visites commentées pour les groupes, y compris scolaires, sur réservation: 55€ par groupe de 10 à 25 personnes, en plus du ticket d'entrée (sauf pour les scolaires);

- Visites guidées proposées aux enfants (- 16 ans) accompagnés d'un parent tous les mercredis à 16h.
- Visites commentées pour les individuels tous les jours à 14h30: 4€ en plus du ticket d'entrée.
- Audioguides français-anglais: 4€ en plus du ticket d'entrée.

Retrouvez le Palais Lumière Evian sur [facebook](#)



Billets en vente dans le réseau FNAC et sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et dans les points de vente CGN (bateaux et guichets)



Palais Lumière, quai Charles-Albert-Besson. Tous les jours 10h-19h (lundi 14h-19h) et les jours fériés (14 juillet et 15 août). Visites en nocturne, tous les jeudis soirs, jusqu'à 21h (en juillet-août).

Tél. +33 (0)4 50 83 15 90 / [www.palaislumiere.fr](http://www.palaislumiere.fr)

#### A voir en 2018-2019

**Au Palais Lumière**  
• 24 nov.-17 février 2019

**Légendes des pays du Nord**

**A la Maison Gribaldi**

• Jusqu'au 4 nov.  
**Evian mondain, l'âge d'or du thermalisme**

**A la Fondation Pierre Gianadda à Martigny**

• 15 juin-19 nov. 2018  
**Pierre Soulages**

**Au Musée Jenisch à Vevey**

• 21 juin-7 oct. 2018  
**Picasso, lever de rideau, l'arène, l'atelier, l'alcôve**